

تجارب
عَلْمِيَّةٌ مُبَسَّطَةٌ
الْحَرَكَة





Ashraf Omar Samour

Plestine-Tulkarem

Arab Comics



هذا الكتاب من مسح الكتروني وتحويل الى صيغة بي دي اف ورفع على شبكة الانترنت
يرجع الفضل الى الله اولا ثم الى الاستاذ اشرف عمر سمور - فلسطين لصالح موقع عرب

كوميكس





دُورِلِنْغ كِنْدَرِسْلي

مَكْتَبَةُ لَبَّنَانْ تَأْشِيرُونْ شَرْق

لَشْرِ مَكْتَبَةُ لَبَّنَانْ تَأْشِيرُونْ

بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ شَرْكَةِ دُورِلِنْغ كِنْدَرِسْلي

حُوقُوكُ الطبع © دُورِلِنْغ كِنْدَرِسْلي لِيمِتد، لَندَن - الطَّبَعَةُ الإِنْكِلِيزِيَّة

حُوقُوكُ الطبع © مَكْتَبَةُ لَبَّنَانْ تَأْشِيرُونْ شَرْق - الطَّبَعَةُ الْعَرَبِيَّةُ

مَكْتَبَةُ لَبَّنَانْ تَأْشِيرُونْ

صُنْدُوقُ البرَّيد: ١١-٩٣٣

بَكَرِيُوت - لَبَّنَانْ

وُكَلَاءُ وَمَوْزِعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمَ

الطبعة الأولى: ١٩٩٦

طَبَعَ فِي لَبَّنَانْ

رَقْمُ الْكِتَاب: ٠١٠١٩٣٢٥٨

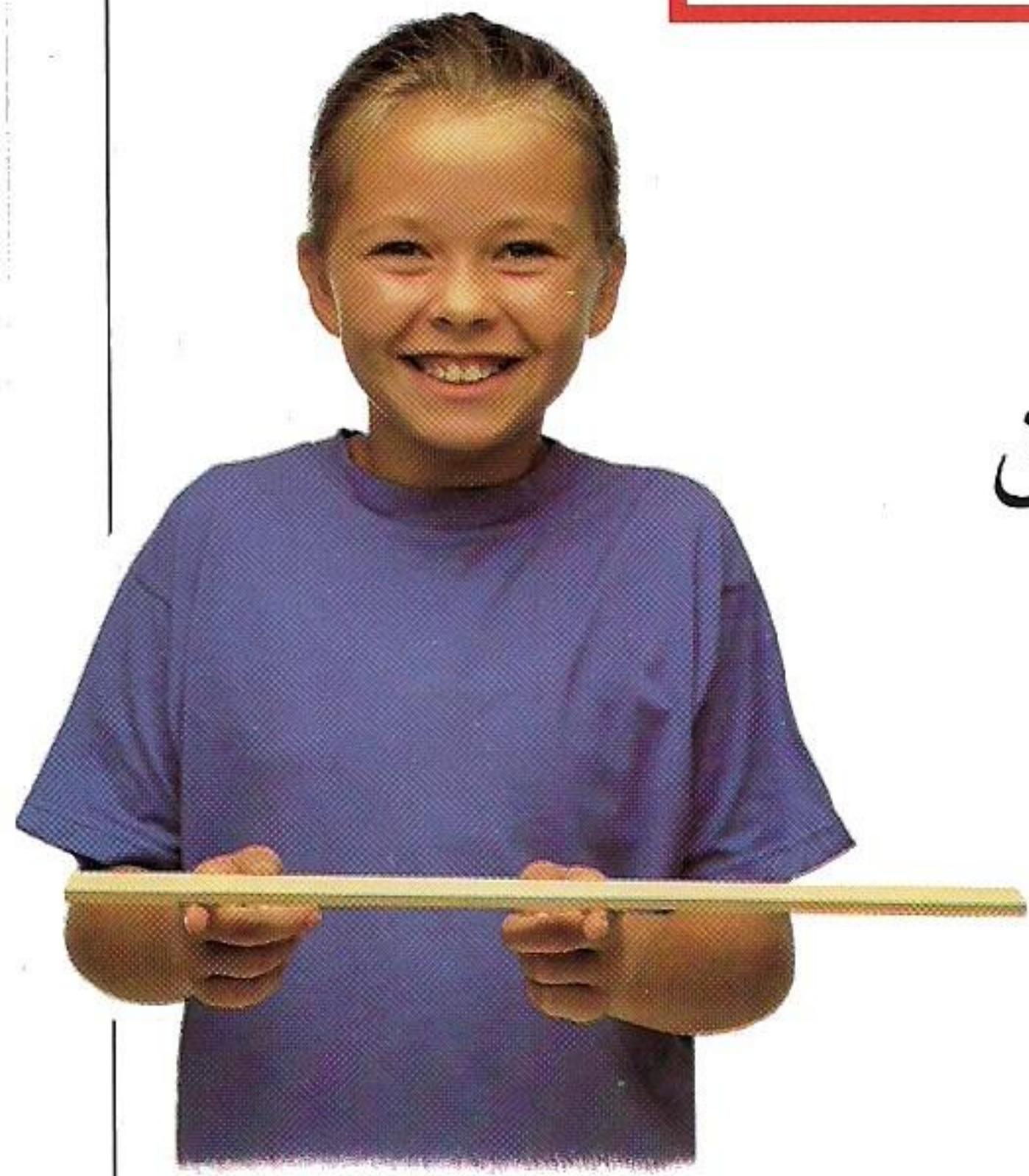
كتاب الفراشة

سِلَسِلَةُ "تَجَارِبُ عِلْمِيَّةٍ مُبَسَّطَةٌ":

١. المِغَنَطِيسِيَّة
٢. المَكِنَات
٣. الطَّاقَة
٤. الضَّوْءُ
٥. الْكَهْرَباءُ
٦. الصَّوْتُ
٧. الطَّقْسُ
٨. الْحَرَكَةُ

تجارب عِلْمِيَّةٌ مُبَسَّطَةٌ الْحَرْكَة

إعداد
الدكتور ألبير مطلق



مَكَتبَةُ لِبَنَانَاتُ نَاسِهُرُونَ

ما الحَرَكَة؟

العالَمُ من حَوْلِكَ في حَرَكَةٍ دائِمَةٍ. النَّاسُ يَمْشُونَ وَيَرْكُضُونَ، وَالحَيَواناتُ تَسْبَحُ وَتَطِيرُ وَتَقْفِزُ وَتَرْحَفُ، وَالرِّيَاحُ تَهُبُّ، وَالْأَنْهَارُ تَدَفَقُ، وَوَسَائِلُ النَّقْلِ تَسْابَقُ وَتَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ. الْأَشْيَاءُ يَلْزَمُهَا قُوَّةٌ تُحَرِّكُهَا - دَفْعًا أَوْ جَرًًا - وَيَلْزَمُهَا قُوَّةٌ أُخْرَى تُوقِفُهَا أَوْ تُغَيِّرُ مِنْ اِتِّجَاهِهَا. إِنَّ لِلْبَشَرِ وَالحَيَواناتِ عَضَلَاتٍ تُولِّدُ الْقُوَّةَ الْلَّازِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، أَمَّا الْمَكَنَاتُ فَتُحَرِّكُهَا الْمُحَرِّكَاتُ.



لَوْحٌ عَلَى عَجَلَاتٍ

يَسْهُلُ تَحْرُكُ الْأَجْسَامِ إِذَا كَانَتْ مُجَهَّزةً بِعَجَلَاتٍ. إِذَا رَكِبْتَ مِدْرَاجًا فَقَدْ تَنْطَلِقُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنَ السُّرْعَةِ الَّتِي تَسْتَطِعُهَا سَاقَاكَ.



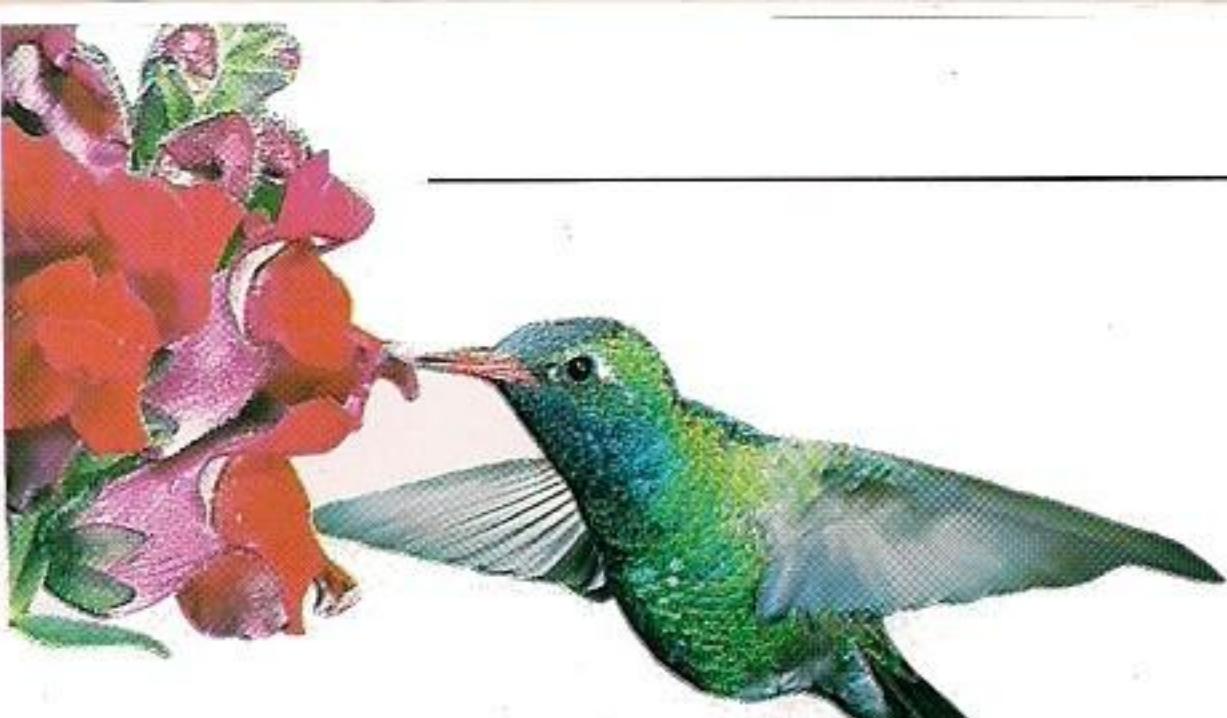
إِرْكَبْ مَوْجَةً

الْهَوَاءُ وَالْمَاءُ فِي حَرَكَةٍ دائِمَةٍ. بِشِرَاعٍ وَلَوْحٍ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَرْكَبْ مَوْجَةً وَتَنْطَلِقَ مَعَهَا.



القفْزُ فَوْقَ الماءِ

سَمَكَةُ السَّلْمُونِ هَذِه تَقْفِزُ فَوْقَ الشَّلالِ فِي طَرِيقِهَا، عَكْسَ التَّيَّارِ، إِلَى حَيْثُ تَكَاثُرُ.

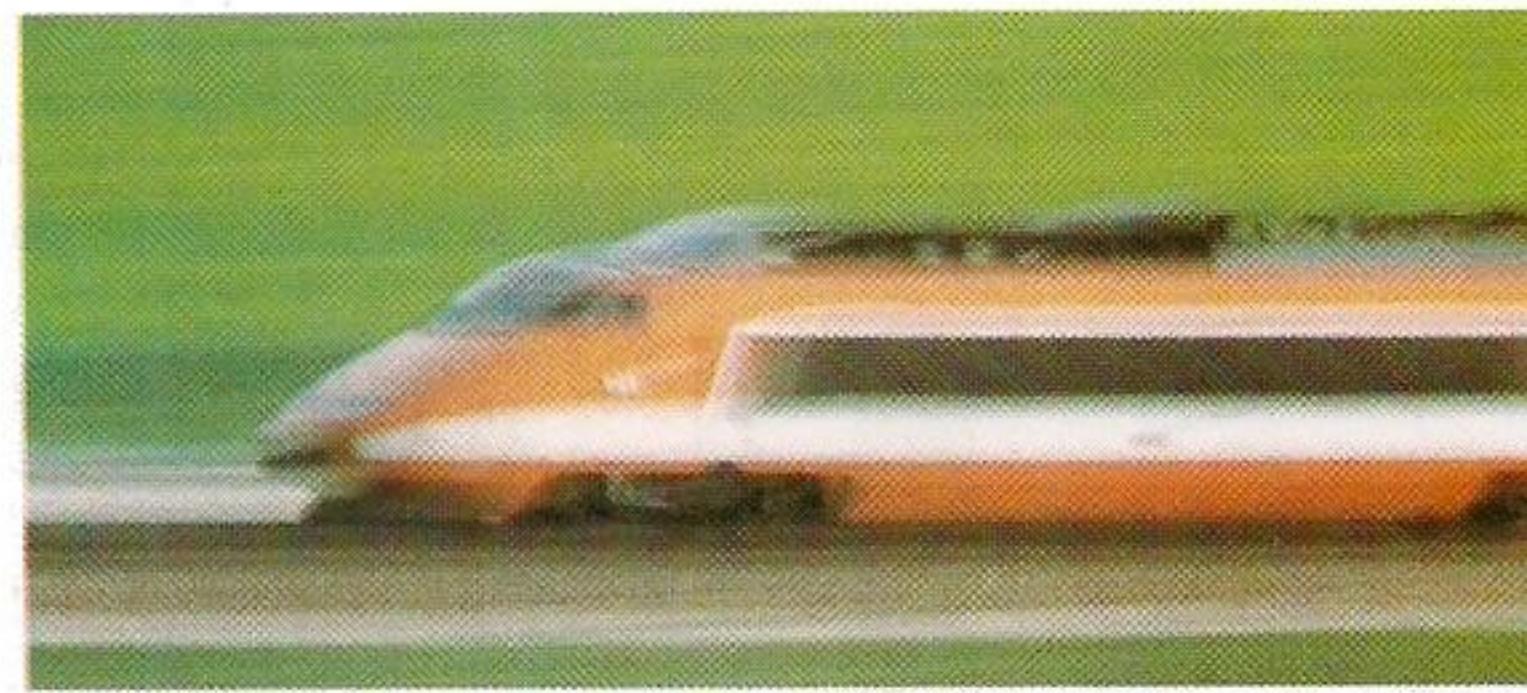


سَرِيعُ التَّحْرُكِ

الطَّنانُ طَائِرٌ يَسْتَطِعُ أَنْ يَخْفُقَ بِجَنَاحِيهِ بِسُرْعَةٍ ثَمَانِينَ خَفْقَةً فِي الثَّانِيَةِ.

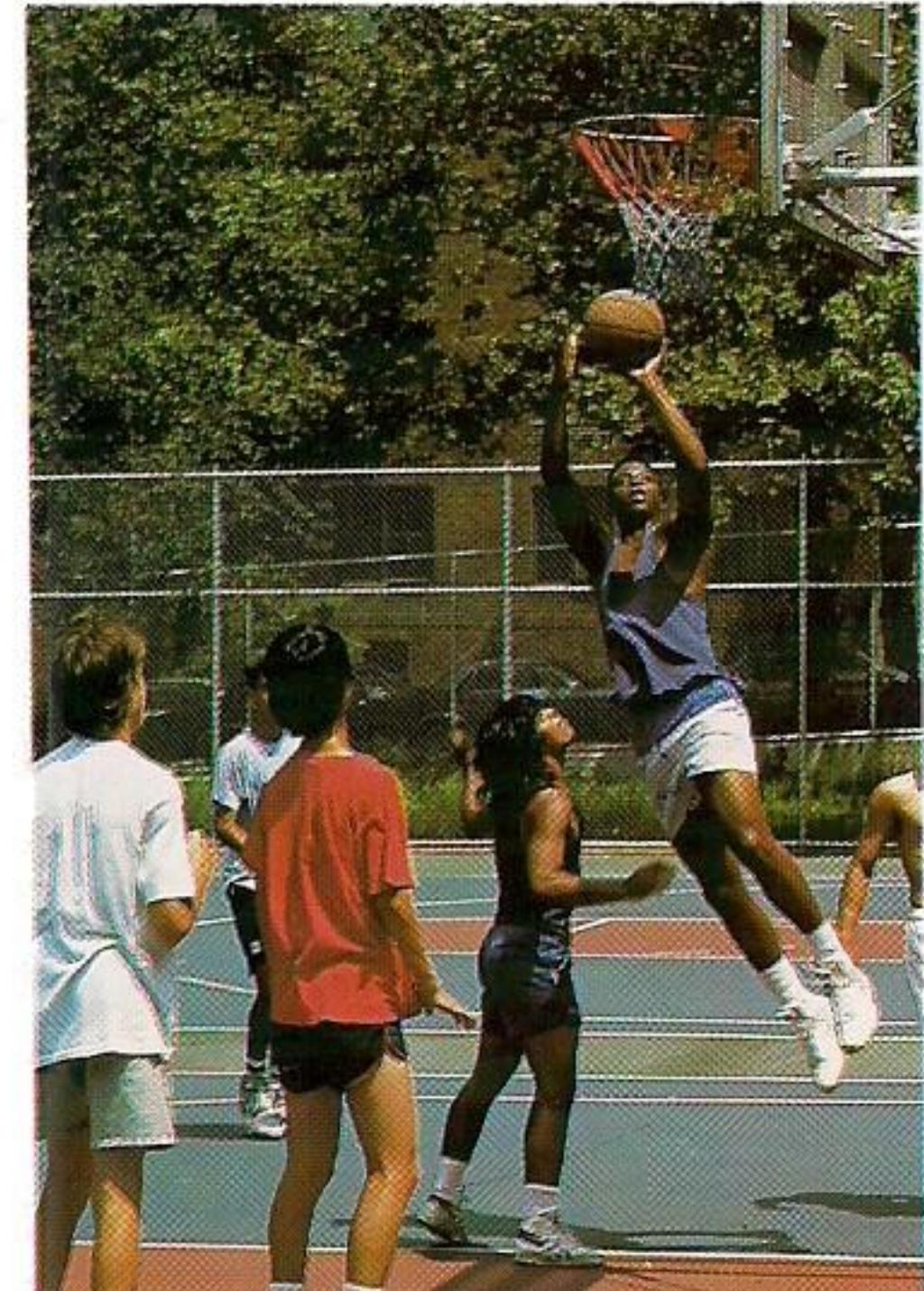


عَلَى سِكَّةِ القِطَارِ
لِلقطاراتِ السَّرِيعَةِ
مُحَرِّكَاتٌ قَوِيَّةٌ تَجْعَلُ
مِنْهَا أَسْرَعَ وسَائِلِ النَّقلِ
البَرِّيَّةِ.



فُوَّهَةُ مُحَرِّكَةٍ

تَحْتَاجُ الْأَجْسَامُ الْمُتَحَرِّكَةُ إِلَى مَدِيدٍ مِنَ الطَّاقَةِ. هَذَا الرَّوْبُطُ (الإِنْسَانُ الْآلَيُّ) يَسْتَمِدُ قُوَّتُهُ الْمُحَرِّكَةِ مِنَ الطَّاقَةِ الَّتِي يَسْتَمِدُهَا مِنَ الْبَطَارِيَّةِ. النَّاسُ يَسْتَمِدُونَ طاقَتَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَناولُونَ.



اللَّعِبُ بِالْكُرْبَةِ

عِنْدَمَا تُمارِسُ لُعْبَةَ كُرَّةِ السَّلَّةِ السَّرِيعَةِ فَإِنَّ عَضَلَاتِكَ تُزَوِّدُكَ بِالْقُوَّةِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِتَرْكُضَ وَتَقْفِيزَ وَتَرْمِيَ بِالْكُرْبَةِ.

أَوْ فِي عَيْنِيْكَ. وَإِذَا كَانَ فِي التَّجْرِيَّةِ مَا يَدْعُوكَ إِلَى أَنْ تُلَوِّحَ بَشَيْءٍ أَوْ أَنْ تَقْذِفَ جِسْمًا فِي الهَوَاءِ، فَافْعُلْ ذَلِكَ فِي الهَوَاءِ الْطَّلْقِ بَعِيدًا عَنِ النَّاسِ.

كُنْ عَالِمًا حَرِيصًا عَلَى السَّلَامَةِ اتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ وَكُنْ دَائِمًا حَذِيرًا، وَخُصُوصًا فِي تَنَاهُوكَ الْمِقْصَدَاتِ وَالسَّكَاكِينَ وَالزُّجَاجَ وَالْأَجْسَامِ الثَّقِيلَةِ. إِيَّاكَ أَنْ تَضَعْ شَيْئًا فِي فِمِكَ

! هذه الإشارة تعني احْتَرِسْ. عَلَيْكَ أَنْ تَسْأَلَ رَاشِدًا أَنْ يُعِينَكَ فِي تَلْكَ الخُطْوَةِ مِنْ تَجْرِيَّتكَ.

الكوب الطائر!

ما تحتاج إليه:



قارورة صابون سائل فارغة

ورق شاش

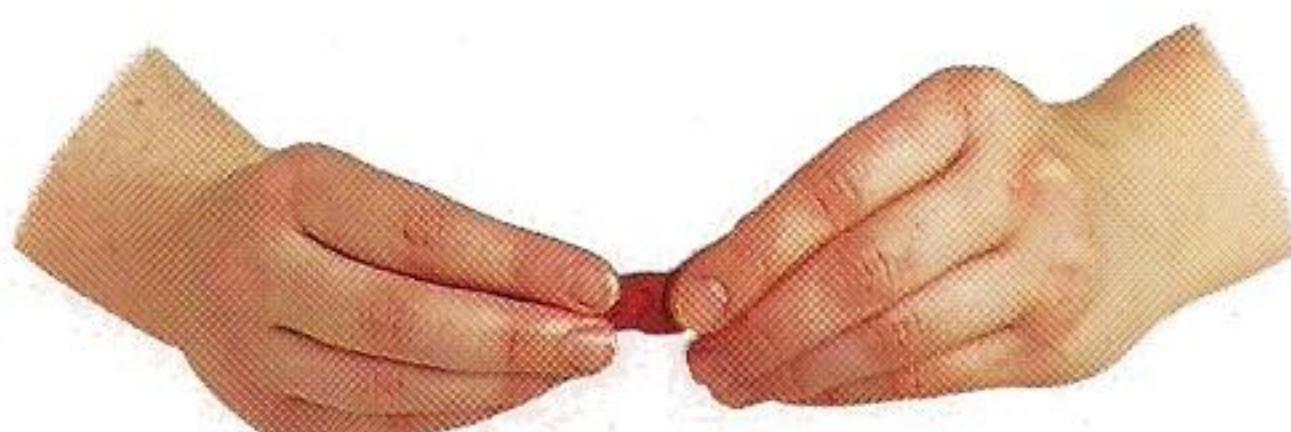
أرم كوبًا في الهواء وراقب مدى ارتفاعه قبل أن يتوقف ويسقط. ستبين لك كيف أن الأجسام تحتاج إلى قوة لتبدأ حركتها وإلى قوة لتطئها وتوقفها.



ماء



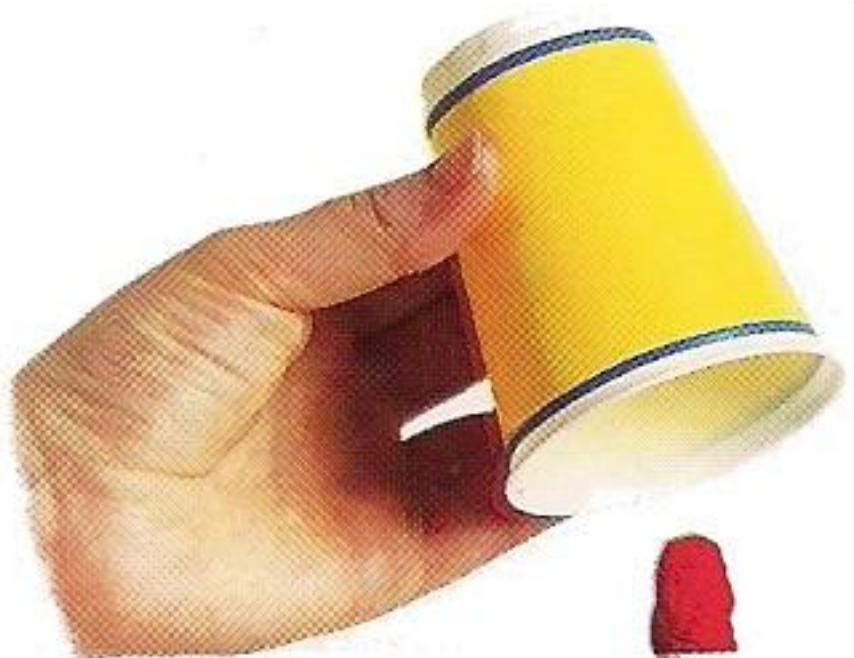
كوب بلاستيكي



١ انزع غطاء
القارورة.



٢ غط ورقة الشاش في الماء وأغصرها مشكلًا منها سدادًا.

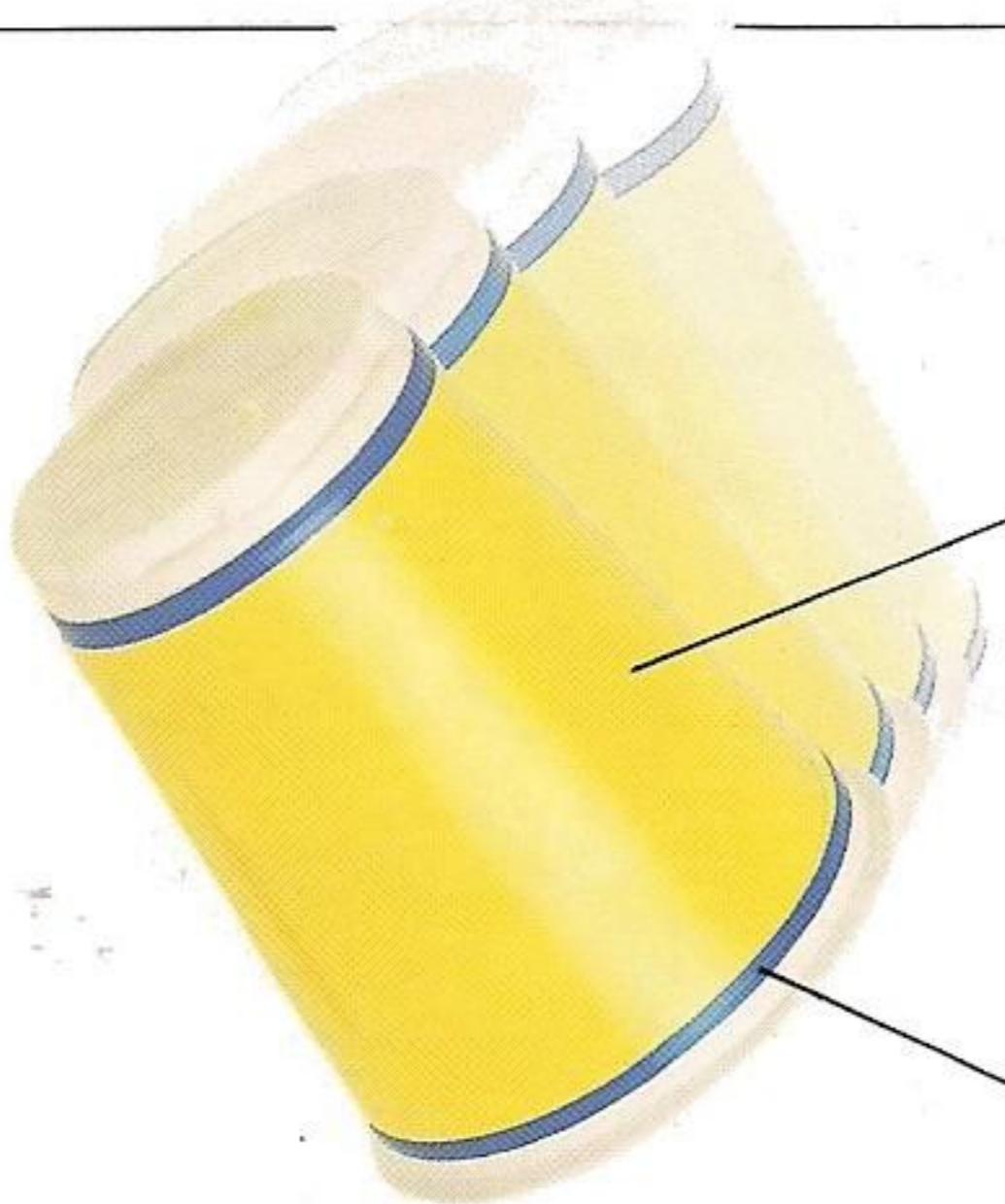


يُنبغي أن يكون السد مُحكماً.



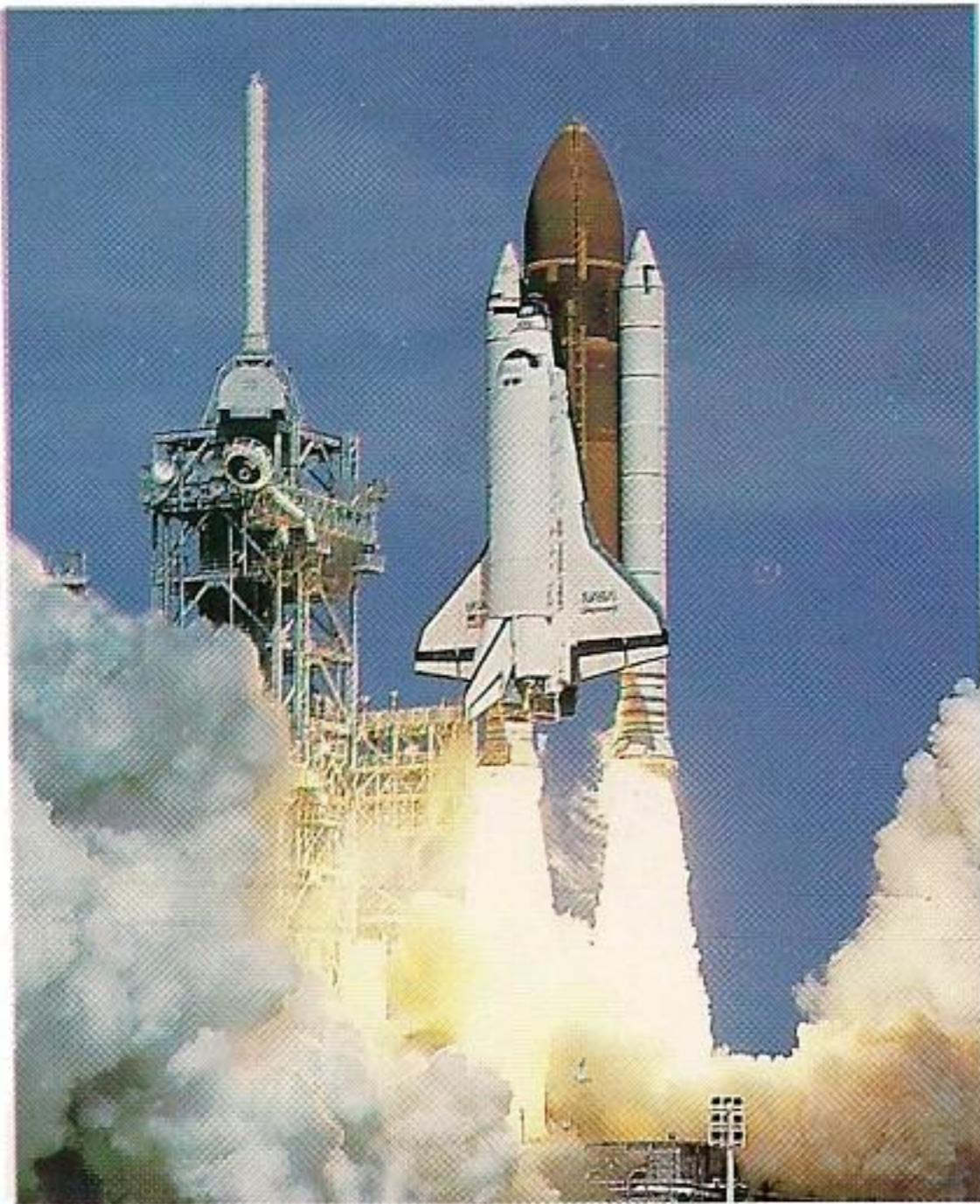
٤ ركِّز الكوب
مقلوبًا فوق
القارورة.

٣ أدخل سداداً
الورق في عنق
القارورة.



قُوَّةُ الجاذِبَيَّةِ تَشُدُّ الكوبَ إِلَى أَسْفَلٍ،
وَتُبَطِّئُ مِنْ حَرَكَتِهِ إِلَى أَنْ يَتَوَقَّفَ، ثُمَّ
تَجْعَلُهُ يَعُودُ فِي سُقُطٍ.

إِنْ قُوَّةَ الْهَوَاءِ فِي الْقَارُورَةِ تُحَرِّكُ
السَّدَادَةَ، وَقُوَّةُ السَّدَادَةِ الْمُتَحَرِّكَةِ تَرْفَعُ
الْكوبَ.



— إنَّ الضَّغْطَ عَلَى
الْقَارُورَةِ يَجْعَلُ الْهَوَاءَ
دَاخِلَّهَا يَدْفَعُ السَّدَادَةَ
بِقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ.

٥ وَجْهِ الْقَارُورَةِ صَوْبَ
الْهَوَاءِ الطَّلْقِ. اضْغَطْ عَلَيْهَا
بِقُوَّةٍ بِكِلْتَا يَدِيكَ. يَنْدَفعُ الْكوبُ
فِي الْهَوَاءِ، ثُمَّ يَتَوَقَّفُ، وَيَعُودُ
فِي سُقُطٍ.



طَيْرَانٌ نَارِيٌّ

يَنْطَلِقُ الصَّارُوخُ إِذْ تَبَدَّأُ
مُحَرِّكَاهُ بِالْعَمَلِ. يُولَّدُ الْوَقُودُ
الْمُحْتَرِقُ قُوَّةً هَائِلَةً تَدْفَعُ
بِالصَّارُوخِ عُلُوًّا.

سَجِّلْ أَهْدَافًا

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



غِطَاءُ عُلْبَةٍ مِنْ
الوَرَقِ الْمُقَوَّى

أَقْلَامٌ تَلوين

مِقْصٌ



مِغْنَطِيسٌ



مِسْطَرَةٌ

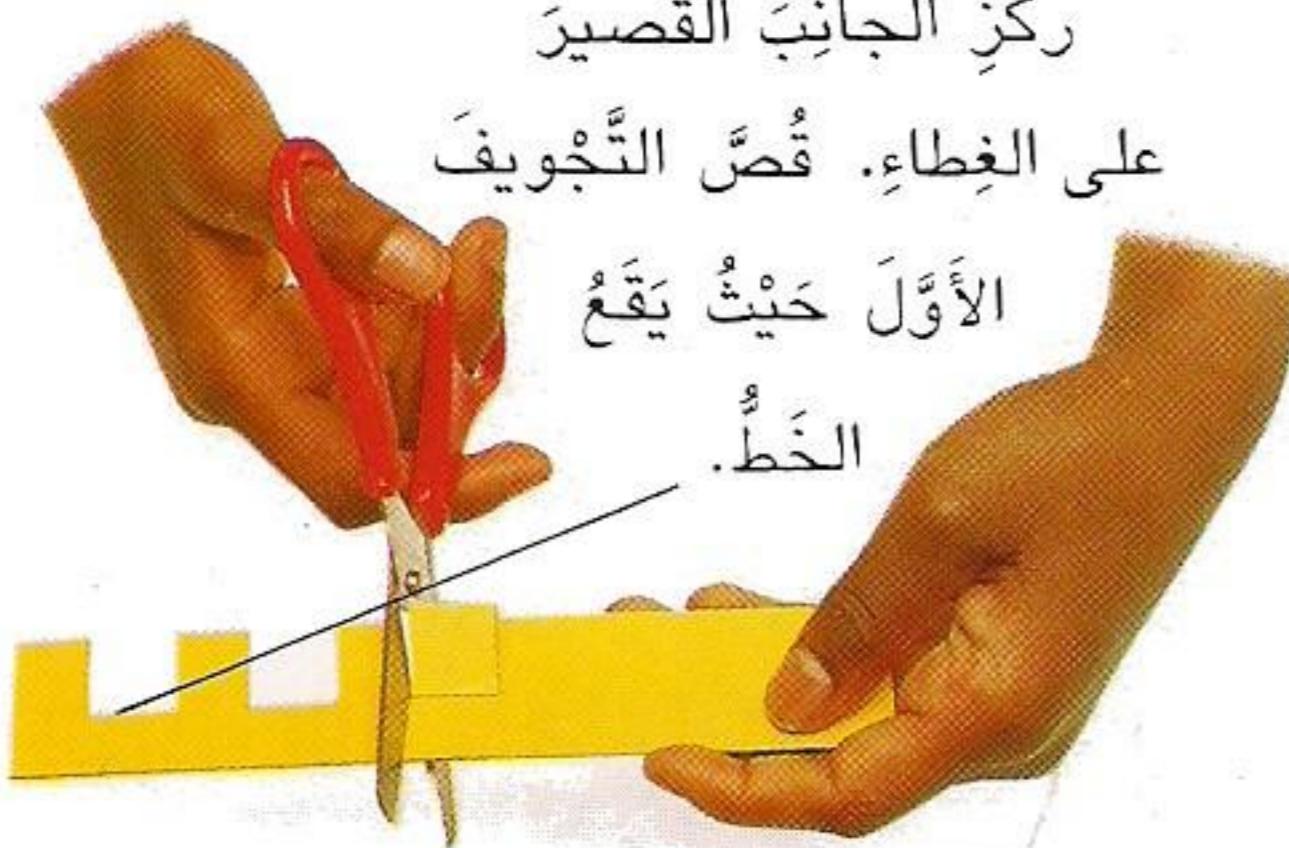


كُرَيَّاتٌ فُولَادِيَّةٌ شَرِيطٌ لاصِقٌ

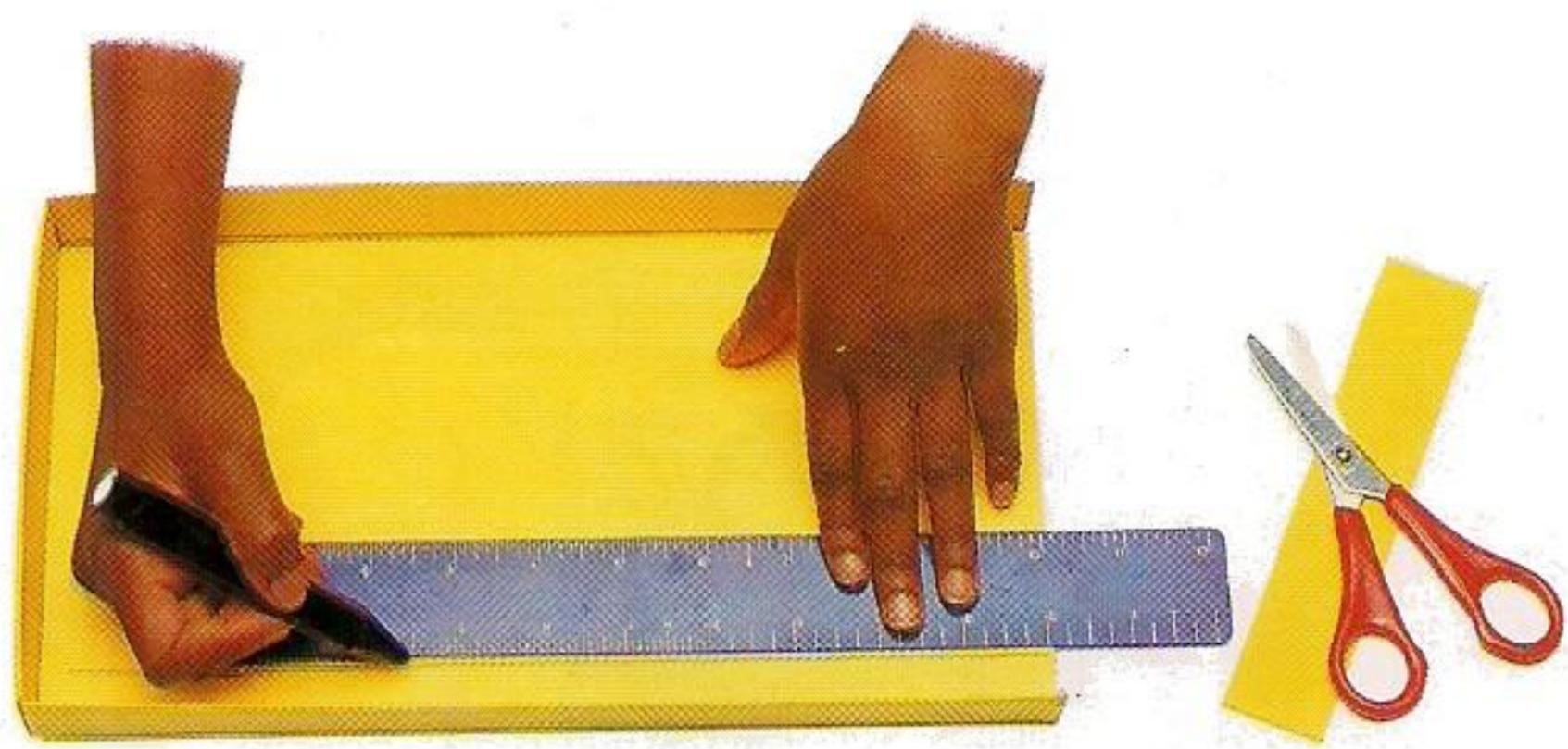


شِقَةٌ مِنْ
الوَرَقِ الْمُقَوَّى

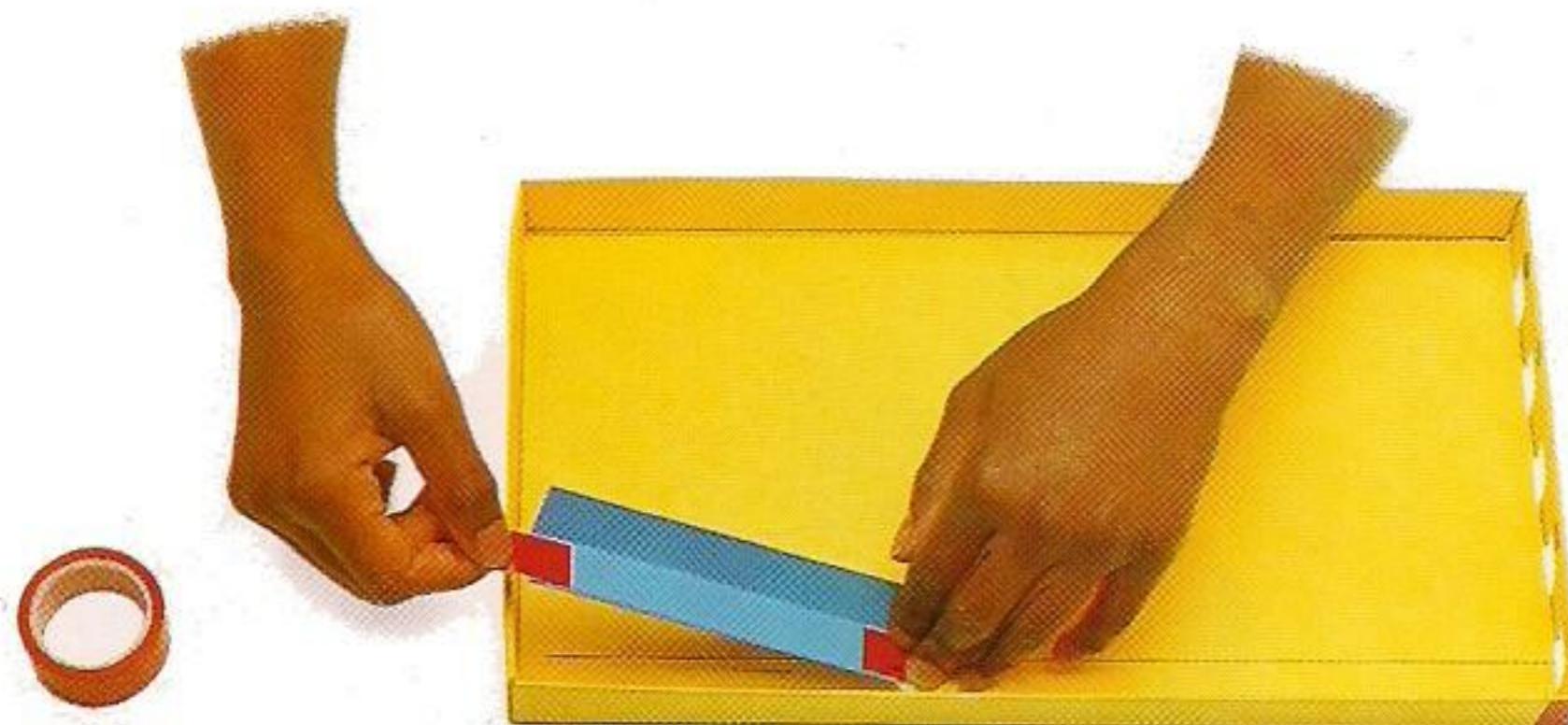
اِصْنَعْ بِنَفْسِكَ لُعْبَةً أَهْدَافِيَّةً مُتَعَدِّدَةً. تَحْتَاجُ، لِتَسْتَمَكَّنَ مِنْ أَنْ تُسْقِطَ الْكُرَيَّاتِ فِي تَجَاوِيفِ الْمَرْمِيِّ الْمُخْتَلِفَةِ، إِلَى أَنْ تَعْرِفَ كِيفَ تُغَيِّرُ الْقُوَّةُ مِنْ اِتِّجَاهِ حَرْكَةِ الْأَجْسَامِ.



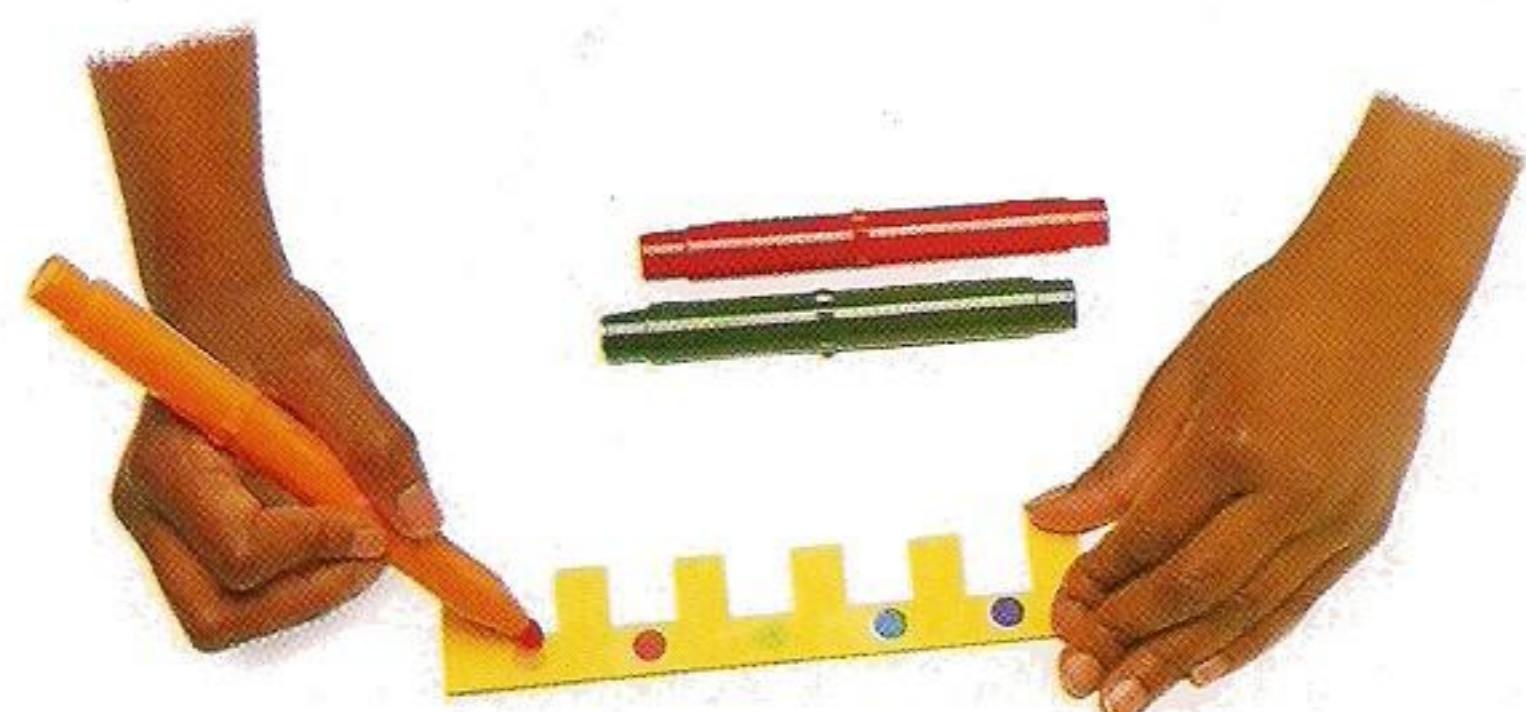
٢ قُصَّ عَدَدًا مِنَ التَّجَاوِيفِ الْمُرَبَّعَةِ فِي الْجَانِبِ الْقَصِيرِ الَّذِي قَصَّضْتَهُ.



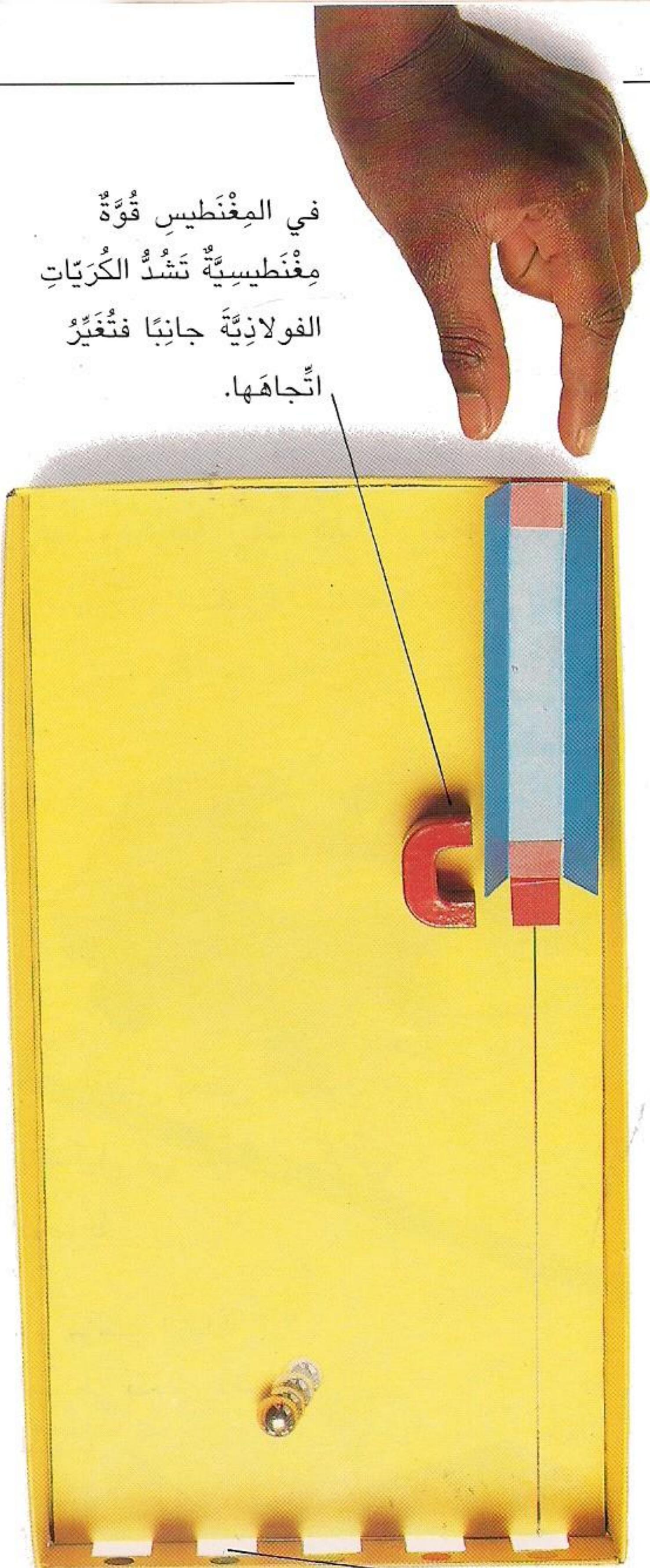
١ قُصَّ أَحَدَ جَانِبِيَّ الغِطَاءِ الْقَصِيرَيْنِ، ثُمَّ ارْسَمْ خَطًّا عَلَى طُولِ أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ الطَّوَيْلَيْنِ.



٤ اِطْوِ شِقَةً الْوَرَقِ الْمُقَوَّى مِنَ الْجَانِبَيْنِ لِعَمَلِ مِقْدَفٍ. أَصْبِقِ الْمِقْدَفَ عَلَى الغِطَاءِ فَوْقَ الْخَطِّ الْمُسْتَقِيمِ.

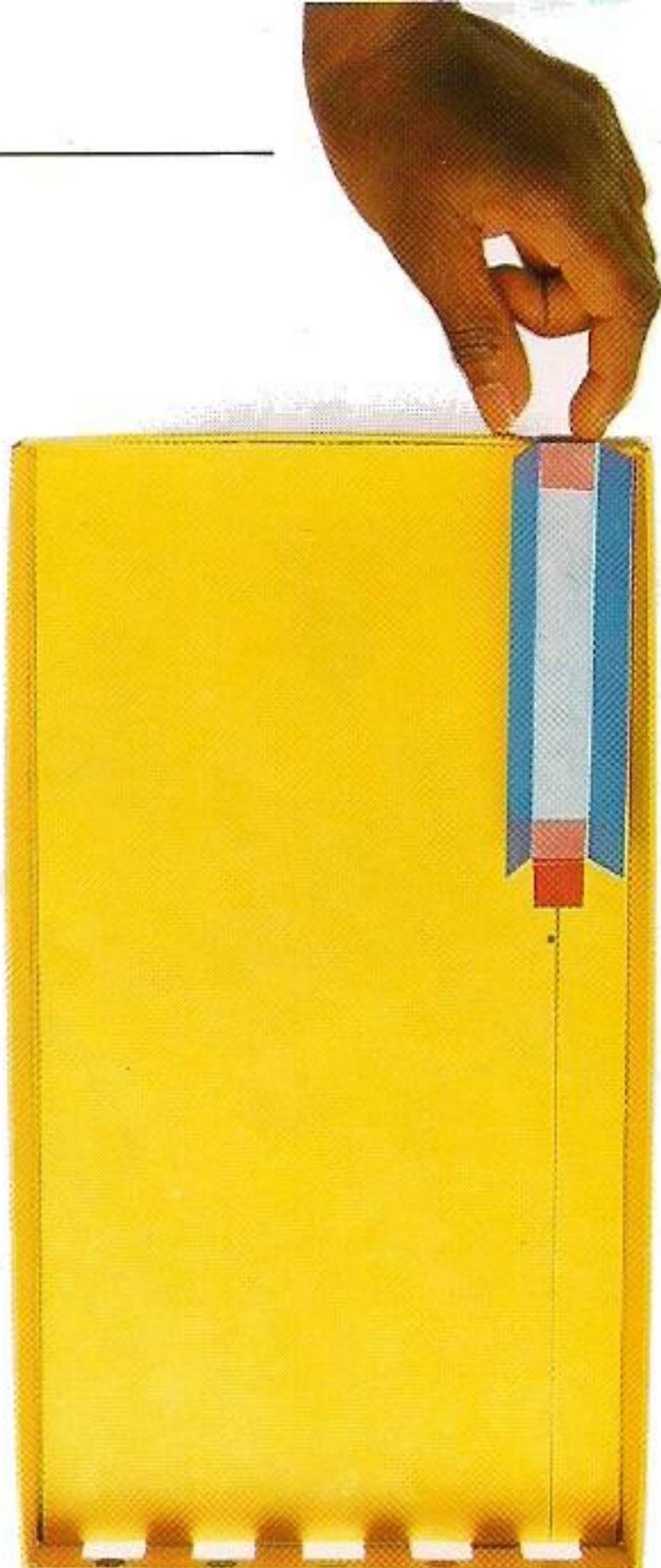


٣ عَلِّمَ التَّجَاوِيفَ بِالْأَلْوَانِ مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ أَعِدْ إِلْصَاقَ الْجَانِبِ الْقَصِيرِ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ الغِطَاءِ.



في المِغْنَطِيسِ قُوَّةٌ
مِغْنَطِيسِيَّةٌ تَشُدُّ الْكُرَيَّاتِ
الْفُولَادِيَّةَ جَانِبًا فَتُغَيِّرُ
اتِّجَاهَهَا.

٥ ضَعِ الغِطَاءَ عَلَى
سَطْحٍ مُبْنَسِطٍ. دَخْرَجَ كُرَيَّةٌ
فُولَادِيَّةٌ فِي الْمِقْدَفِ.



تَتَدَخَّرُجُ الْكُرَيَّةُ مَعَ الْخَطِّ وَتَقَعُ فِي
الْتَّجْوِيفِ الْأَوَّلِ. قُوَّةُ الْجَانِبِيَّةِ تَشُدُّ
الْكُرَيَّةَ الْفُولَادِيَّةَ نَزُولاً فِي الْمِقْدَفِ.
وَحِينُّ لَا شَيْءٌ يَعْمَلُ عَلَى تَغْيِيرِ
اتِّجَاهِهَا، فَإِنَّهَا تُواصِلُ حَرْكَتَهَا فِي
اتِّجَاهٍ مُسْتَقِيمٍ.

٦ ضَعِ المِغْنَطِيسَ قُرْبَ نِهايَةِ
الْمِقْدَفِ. دَخْرَجَ كُرَيَّةٌ فُولَادِيَّةٌ أُخْرَى.
تَحِيدُ الْكُرَيَّةُ عَنِ الْخَطِّ الْمُسْتَقِيمِ وَتَتَجَهُ
إِلَى تَجْوِيفِ آخَرَ.

تَسْتَطِيعُ، بِتَحْرِيكِ المِغْنَطِيسِ،
أَنْ تُسْقِطَ الْكُرَيَّةَ الْفُولَادِيَّةَ فِي
أَيِّ مِنْ تَجَاوِيفِ الْمَرْمىِ.



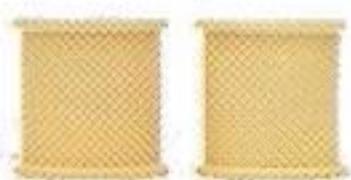
حِبَالُ الْمِظَلَّاتِ

تَسْقِطُ الْمِظَلَّةُ صَوْبَ الْأَرْضِ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ عَادَةً. لَكِنَّ قُوَّةَ الرِّيحِ قدْ تُغَيِّرُ
اتِّجَاهَهَا إِلَى هَذَا الْجَانِبِ أَوْ ذَاكَ. إِنَّ شَدَّ حِبَالِ الْمِظَلَّةِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكُّمِ
بِاتِّجَاهِ الْهُبوطِ.

أَسْرَعُ وَأَسْرَعُ



شاحنة لعبة



بَكَرَتَا خُيوط



ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



رباط مطاطي

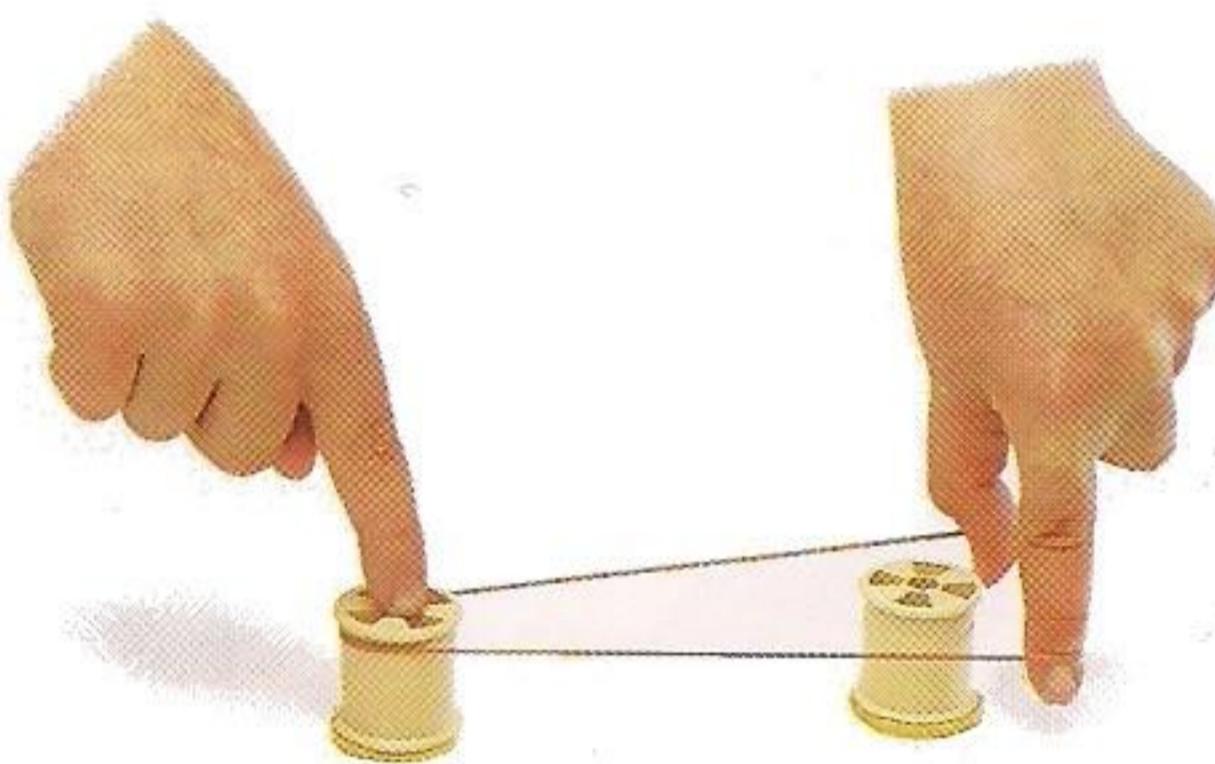
مَعْجُونٌ تَشْكِيلٌ



كُلُّ (بِلْيٍ)

شِقَةٌ وَرَقٌ

إِمْلَأْ شَاحِنَةً بِالْكُلَّ (بِلْيٍ) وَرَاقِبْ تَحْرُكَهَا بِأَحْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا. الْقُوَّةُ الدَّافِعَةُ عَيْنُهَا تَجْعَلُ الشَّاحِنَةَ تَتَحرَّكُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ كُلَّمَا خَفَّ وَزْنُهَا وَسُرْعَةٍ أَبْطَأً كُلَّمَا زَادَ وَزْنُهَا.



١ أَصِقْ بَعْضَ مَعْجُونِ التَّشْكِيلِ فِي كُلِّ مِنْ بَكَرَتَيِ الْخُيُوطِ.

عَلِمْ مَوْضِعَ الرِّبَاطِ

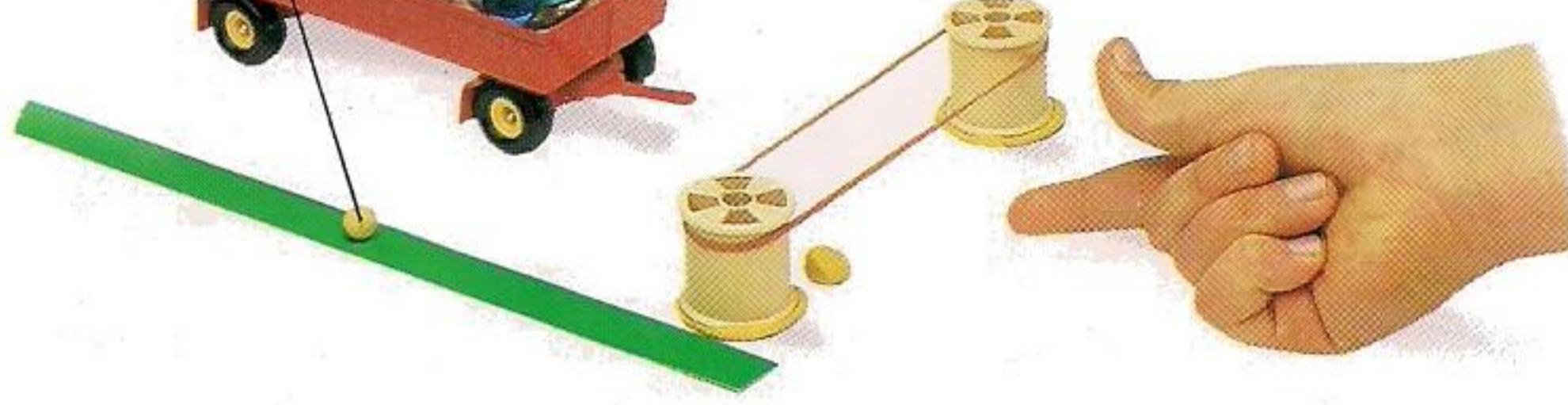
المَطَاطِيِّ بِبَعْضِ مَعْجُونِ

التَّشْكِيلِ.

الشَّاحِنَةُ
الْمَلَانَةُ
تَتَوَقَّفُ هُنَا.

لَا تَتَحرَّكُ الشَّاحِنَةُ
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ لَأَنَّهَا
تَقْتِيلَةٌ.

٢ ثَبَّتِ الْبَكَرَتَيْنِ فِي سَطْحِ طَاولَةِ مُطَّاطِيِّ فَوْقَ الْبَكَرَتَيْنِ.



٤ أَفْلَتِ الشَّاحِنَةُ، فَتَرَاهَا تَنْطَلِقُ مَسَافَةً قَصِيرَةً وَتَتَوَقَّفُ. عَلِمْ المَوْضِعَ الَّذِي تَوَقَّفتْ عِنْدَهُ بِمَعْجُونِ التَّشْكِيلِ.



٣ إِمْلَأْ الشَّاحِنَةَ بِالْكُلَّ (بِلْيٍ). رَكِّزْهَا بِمُحاذاةِ الرِّبَاطِ المَطَاطِيِّ وَسُدِّ الشَّاحِنَةَ إِلَى الْوَرَاءِ مَسَافَةً قَصِيرَةً.

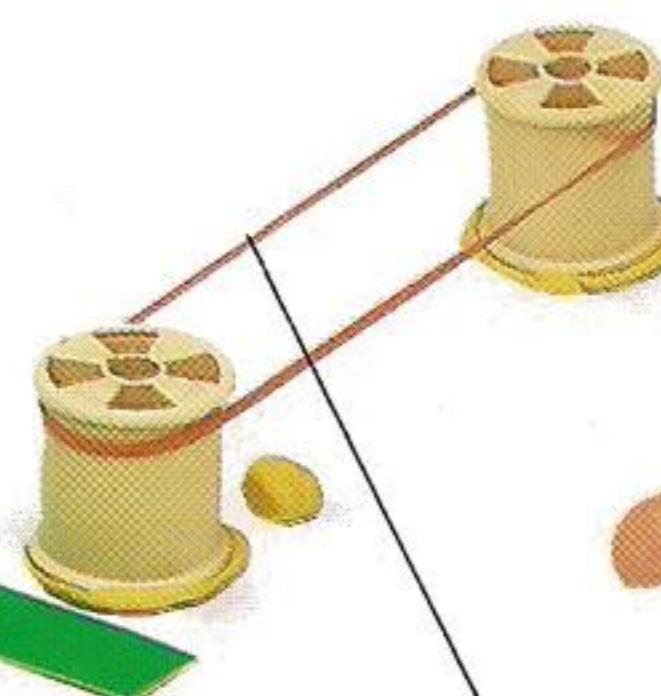
الشّاحنة نصف

المُمْتَلِئَةَ تَتَوَقَّفُ هُنَا.



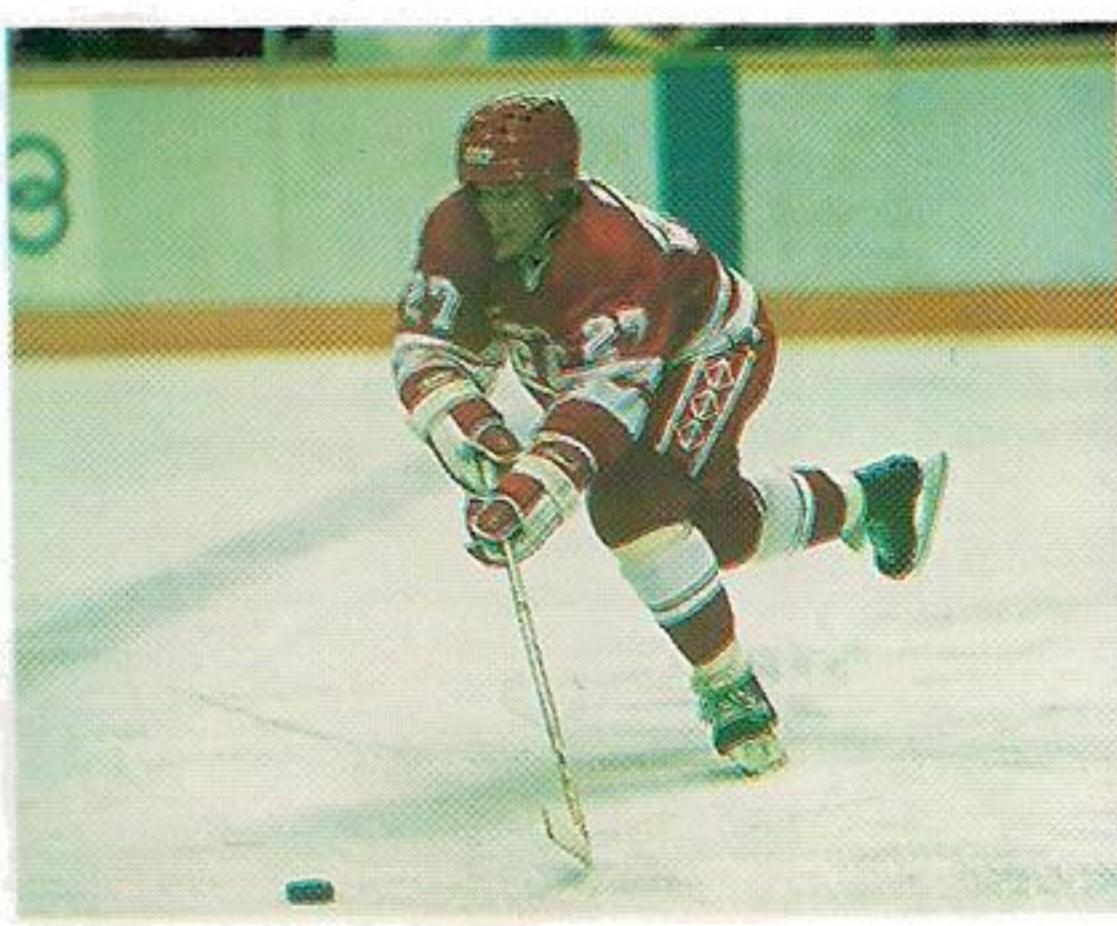
٥ أَنْقِصِ الْكُلَّ (البِلْيَ) إِلَى النَّصْفِ. شُدَّ
الشّاحنة إلى المَوْضِعِ السَّابِقِ نَفْسِهِ وَأَفْلَتْهَا،
فَتَرَى أَنَّ الشّاحنة تَنْطَلِقُ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ إِلَى
مَسَافَةٍ أَبْعَدَ.

الرِّبَاطُ المَطَاطِيُّ الْآنَ يَجْعَلُ الشّاحنة
تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ لَأَنَّهَا فَارِغَةٌ
وَخَفِيفَةٌ.



٦ أَزِلِ الْكُلَّ (البِلْيَ) كُلَّهَا وَجَرِّبْ مُجَدَّدًا.
الشّاحنة الْآنَ تَنْطَلِقُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ وَإِلَى مَسَافَةٍ
أَبْعَدَ.

الرِّبَاطُ المَطَاطِيُّ يُولَدُ دَائِمًا الْقُوَّةَ
نَفْسَهَا لِتَحْرِيكِ الشّاحنة.



مَرَّ الْقُرْصَ

الْهُوْكِي عَلَى الْجَلِيدِ رِياضَةٌ سَرِيعَةٌ. الْقُرْصُ المَطَاطِيُّ الصَّغِيرُ يَنْطَلِقُ
فَوْقَ الْجَلِيدِ إِذْ يَضْرِبُهُ الْلَّاعِبُونَ بِمَضَارِبِهِمْ. يَنْطَلِقُ الْقُرْصُ بِسُرْعَةٍ لَأَنَّهُ
خَفِيفٌ وَالْلَّاعِبُونَ يَضْرِبُونَهُ بِقُوَّةٍ كَبِيرَةٍ.

زِرْ كَسُول

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



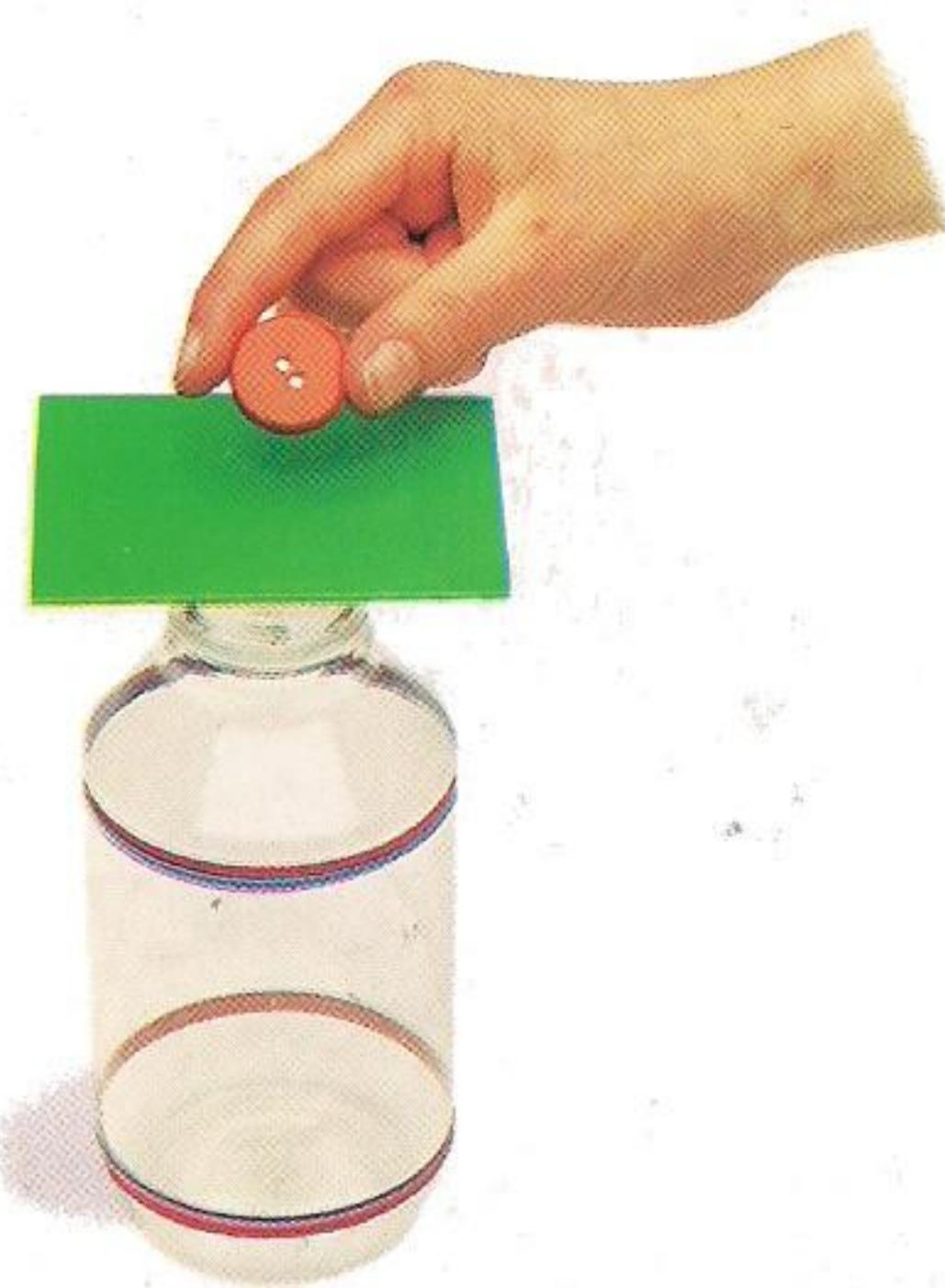
قارورة

مَفْتوحة

بطاقة

هل تَسْتَطِعُ أَنْ تُحرِّكَ بِطاقةً دونَ أَنْ تُزيحَ الزِّرَّ المَوْضَوِعَ فَوْقَهَا؟ جَرِّبْ هذه الحيلةَ. سُتُّثِّبُ لكَ أَنَّ لِلأَجْسَامِ "عَطَالَةً" (فُصُورًا ذَاتِيًّا) تَجْعَلُهَا صَعْبَةً التَّحرُّكِ. إِنَّ الْأَجْسَامَ الْثَقِيلَةَ أَكْثَرُ عَطَالَةً مِنَ الْأَجْسَامِ الْخَفِيفَةِ.

- ١ رَكِّزِ الْبِطاقةَ فَوْقَ قَمِ الْقَارُورَةِ.
ضَعِ الزِّرَّ عَلَى الْبِطاقةِ.



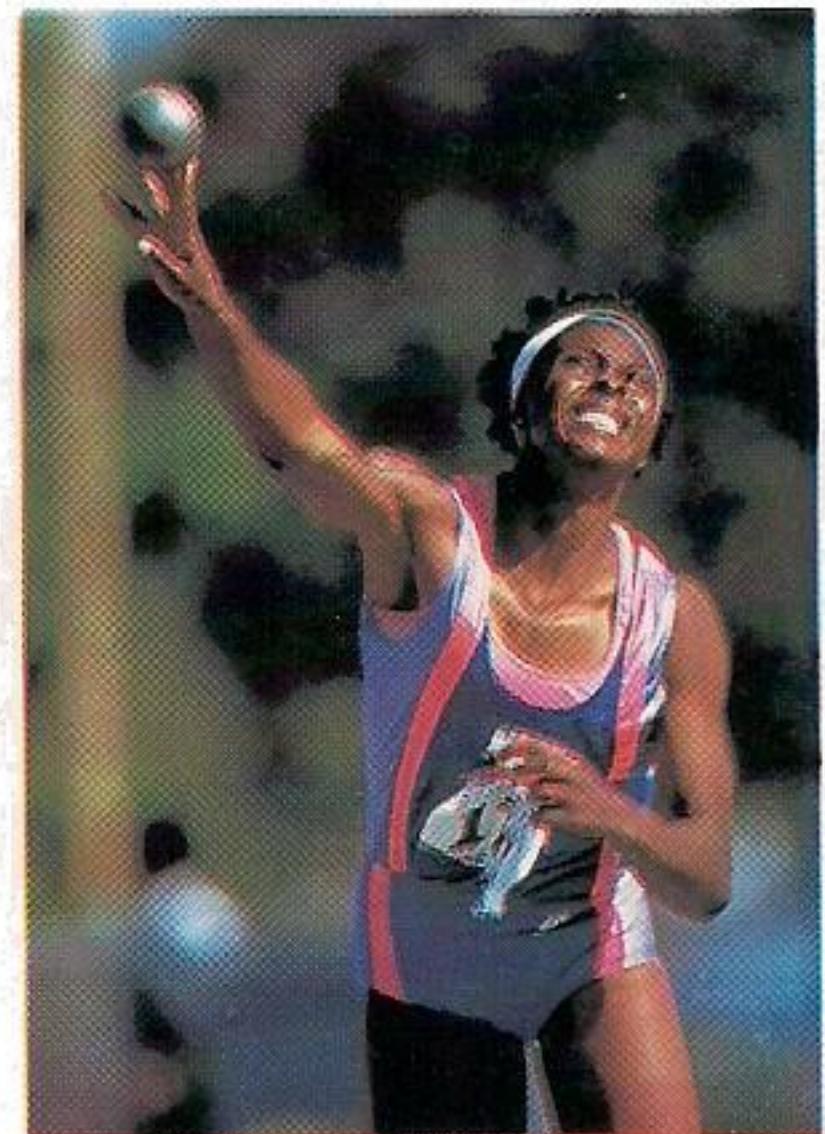
لِلْبِطاقةِ الْخَفِيفَةِ
عَطَالَةٌ قَلِيلَةٌ
فَتَتَحرَّكُ
بِسُهُولَةٍ.



لِلزِّرِّ الْثَقِيلِ
عَطَالَةٌ أَكْثَرُ فَلَا
يَطِيرُ.



- ٢ أُنْقُفِ الْبِطاقةَ
بِقُوَّةِ، فَتَطِيرَ. أَمَّا الزِّرُّ
فَإِنَّهُ يَسْقُطُ فِي
الْقَارُورَةِ!



رَمْيَةُ مُجْهِدَةٌ

يَحْتَاجُ رُمَاءُ الْكُرْبَةِ الْحَدِيدِيَّةِ إِلَى أَنْ يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ جِدًّا. فَالْكُرْبَةُ الَّتِي يَرْمُونَهَا مَعْدِنِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ ذَاتُ عَطَالَةٍ كَثِيرَةٍ، وَيَلْزَمُ لِقَذْفِهَا فِي الْهَوَاءِ دَفْعَةً قَوِيَّةً.

أَجْسَامٌ مُدَوِّمَةٌ



ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



طَاسٌ

بَيْضَةٌ طَازَّةٌ



٢ إِمْسِكِ الْبَيْضَةَ
بِأَنَا مِلِكٍ بِرِفْقٍ لِتُوقِفَ
تَذْوِيمَهَا.



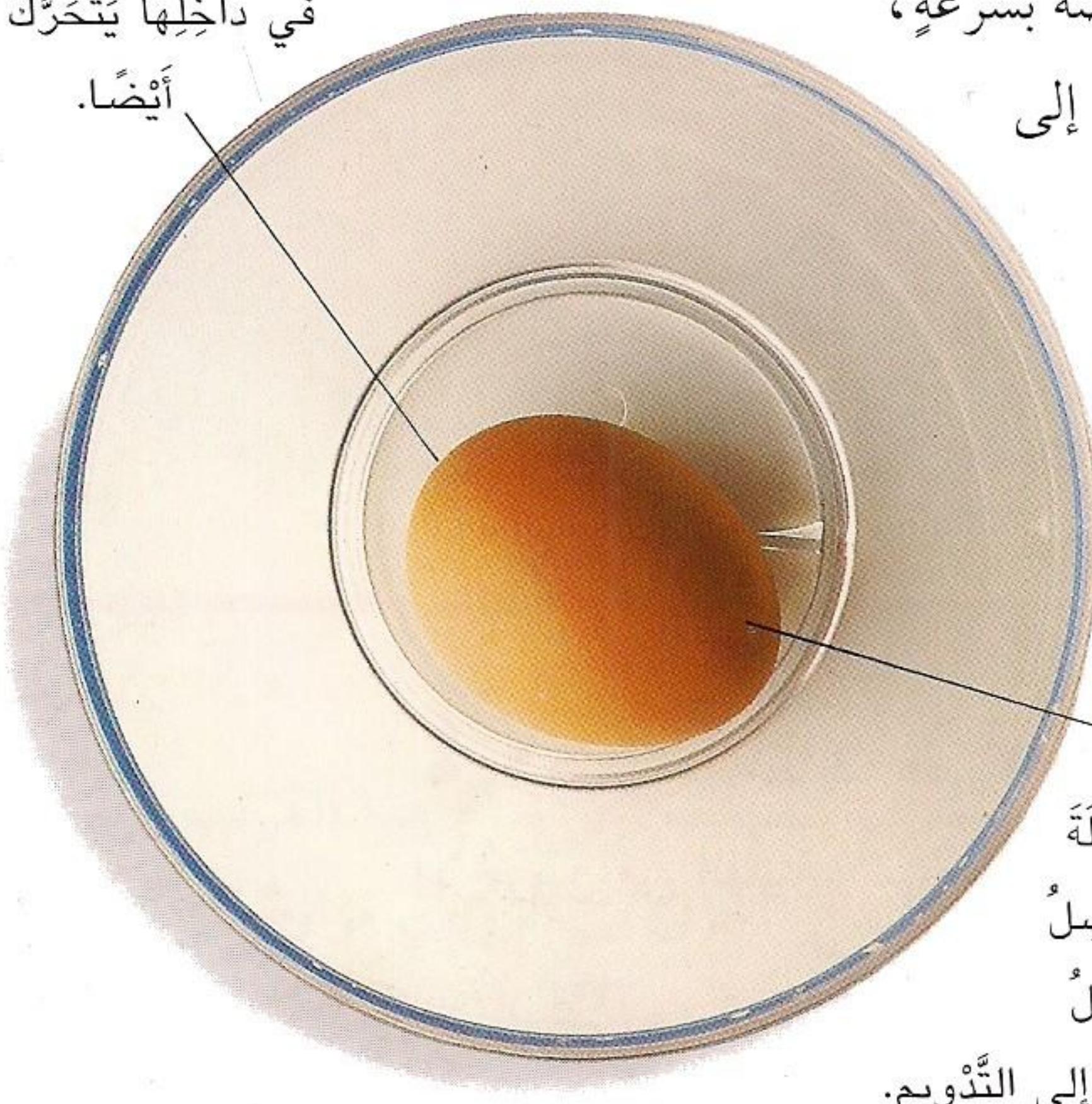
١ ضَعِ الْبَيْضَةَ فِي
الْطَّاسِ. أُبْرِمِ
الْبَيْضَةَ لِتَذْوِيمَهَا.



فَوْقَ الْحَاجِزِ!

هذا الحصان رَفَضَ أَنْ يَقْفِرَ
فَوْقَ الْحَاجِزِ. تَوَقَّفَ الحِصَانُ
فَجْأَةً، وَطَارَ رَاكِبُهُ إِلَى الْأَمَامِ
بِفِعْلِ العَطَالَةِ الَّتِي جَعَلَتْهُ يُتَابِعُ
حَرَكَتَهُ.

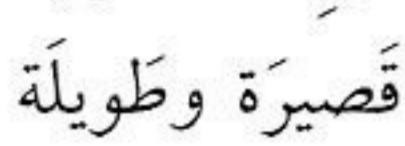
عِنْدَمَا تَذْوِيمُ الْبَيْضَةِ
فَإِنَّ السَّائِلَ الَّذِي
فِي دَاخِلِهَا يَتَحَرَّكُ
أَيْضًا.



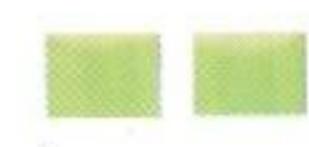
٣ أَفْلَتِ الْبَيْضَةَ بِسُرْعَةٍ،
فَتَرَى أَنَّهَا تَعُودُ إِلَى
التَّذْوِيمِ!

عِنْدَمَا تُوقِفُ
الْبَيْضَةُ، فَإِنَّ العَطَالَةَ
تَجْعَلُ السَّائِلَ يُواصِلُ
التَّذْوِيمَ. وَهَذَا يَجْعَلُ
الْبَيْضَةَ كُلَّهَا تَعُودُ إِلَى التَّذْوِيمِ.

قُوَّةُ المِغْدَاف

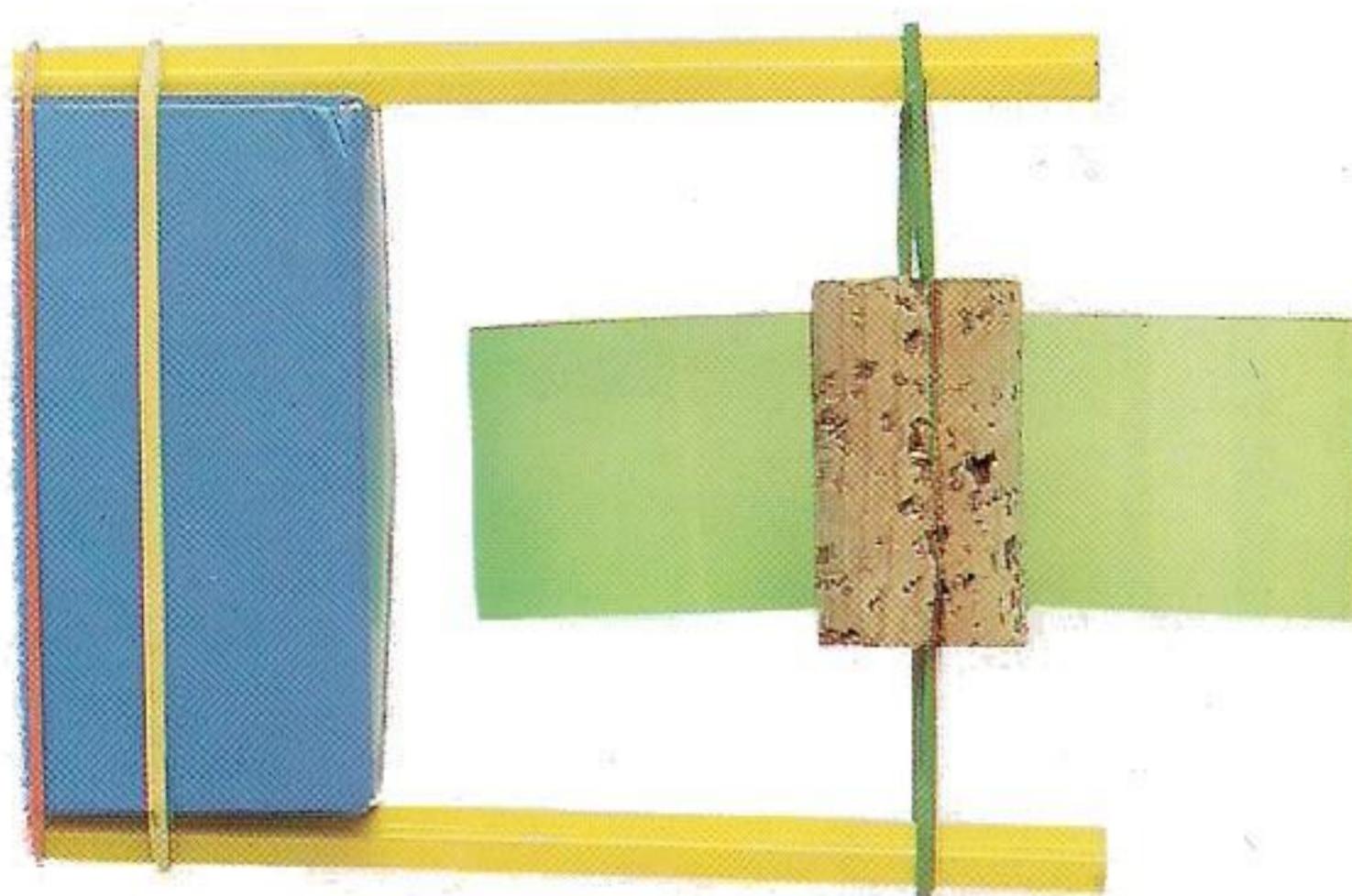


ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



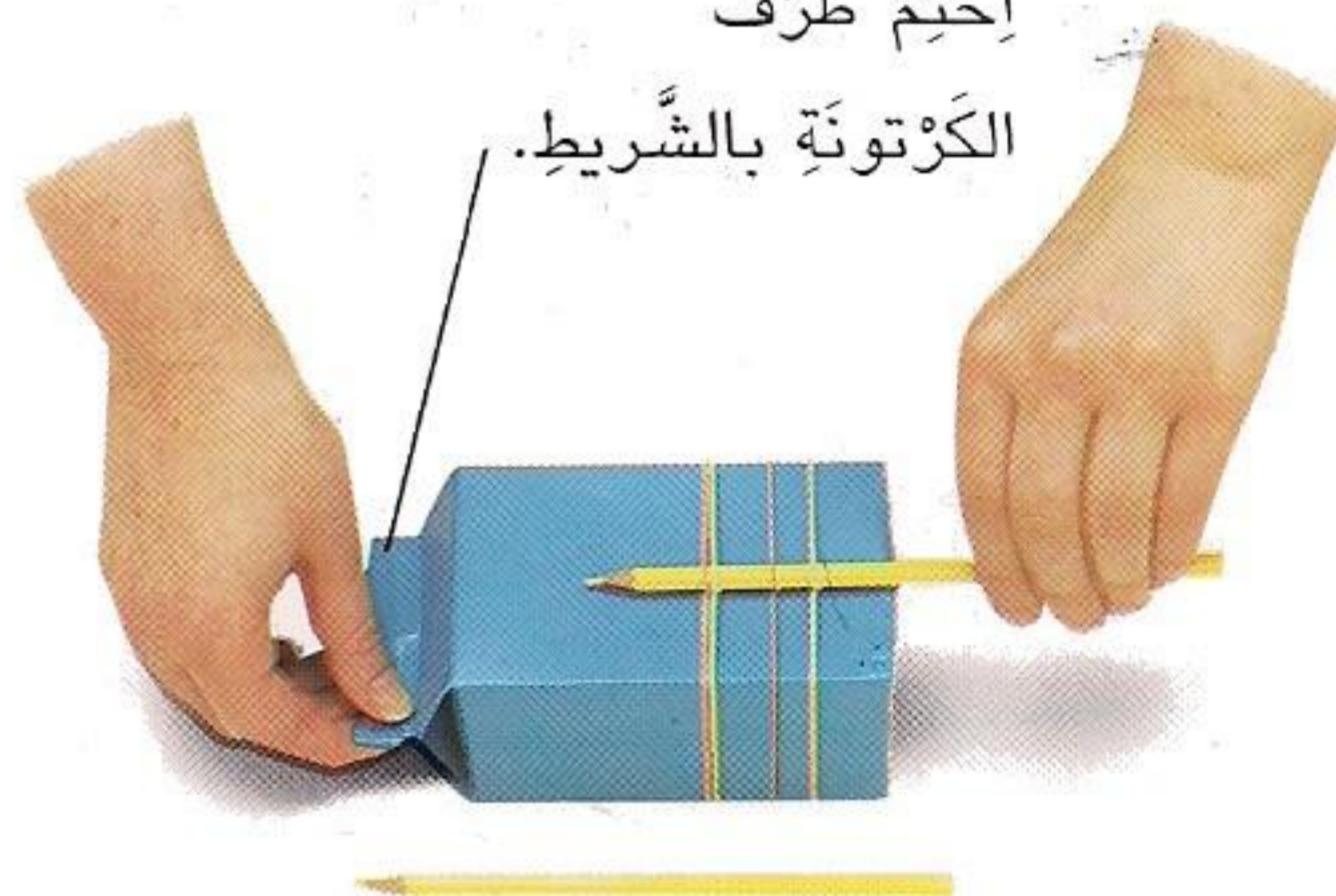
٢ اسْأَلْ رَاشِدًا أَنْ يَسْتَخْدِمَ

السِّكِّينَ لِيَحْرِزَ فِي الْفِلَيْنَةِ أَرْبَعَ حُرَزٍ طَوِيلَةً مُتَسَاوِيَّةٍ التَّبَاعُدِ.

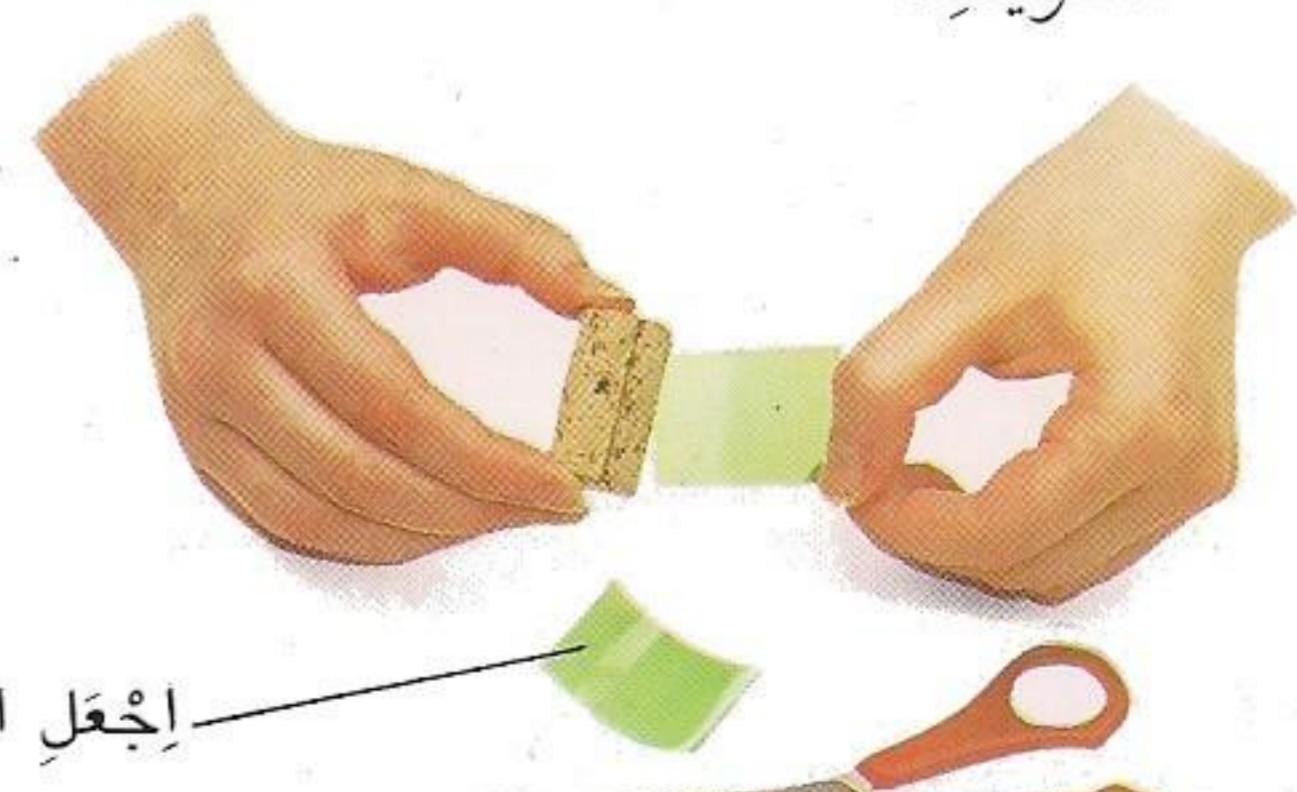


٤ رَكِّزْ رِبَاطًا مَطَاطِيًّا قَصِيرًا فِي الْحُرَزَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ مِنَ الْفِلَيْنَةِ. ثُمَّ مُطَهِّرَهُ حَوْلَ القَلَمَيْنِ.

ابْنُ زَورَقًا مِعْدَافِيًّا وَانْظُرْ كِيفَ يَتَحَرَّكُ فِي المَاءِ بِقُوَّتِهِ الْخَاصَّةِ. سَتَرَى كِيفَ أَنَّ عَلَى الْمَرْكَبَاتِ ذَاتِ الْقُوَّةِ الْذَّاتِيَّةِ أَنْ تَدْفَعَ إِلَى الْخَلْفِ لِتَنْدَفعَ إِلَى الْأَمَامِ.



١ رَكِّزْ الْقَلَمَيْنِ إِلَى جَانِبِيِّ الْكَرْتُونَةِ مُسْتَخْدِمًا عَدَدًا مِنَ الْأَرْبَطَةِ الْمَطَاطِيَّةِ الطَّوِيلَةِ.



٣ فَصَلْ مِنَ الْبِلَاسْتِيْكِ شَفَرَتَيْنِ (رِيشَتَيْنِ). رَكِّزْ الشَّفَرَتَيْنِ فِي حُرَزَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِنَ الْفِلَيْنَةِ لِعَمَلِ عَجَلَةِ التَّغْدِيفِ.

يُسَاعِدُ الْطَّرْفُ الْحَادُ
الزَّوْرَقَ عَلَى أَنْ
يَشْقَ طَرِيقَهُ فِي
الْمَاءِ.

٥ أَبْرُمْ عَجَلَةً التَّغْدِيفِ، ثُمَّ
ضَعَ الزَّوْرَقَ فِي الْمَاءِ وَأَفْلَتْهُ.
يَنْطَلِقُ الزَّوْرَقُ فِي الْمَاءِ،
مُسَيِّرًا بِقُوَّةِ عَجَلَةِ التَّغْدِيفِ.

تَدْوِرُ عَجَلَةُ التَّغْدِيفِ، إِذْ
يَأْخُذُ الرِّبَاطُ الْمَطَاطِيُّ
الْمُنْفَتِلُ بِالْأَنْجَالِ.

مَعَ دَوْرَانِ العَجَلَةِ فَإِنَّ الشَّفَرَتَيْنِ
تَدْفَعَانِ الْمَاءَ إِلَى الْخَلْفِ. هَذَا الْفِعْلُ
يَدْفِعُ الزَّوْرَقَ إِلَى الْأَمَامِ.



سَفِينَةُ نَهْرِيَّةٌ

يُدِيرُ مُحَرِّكُ عَجَلَةِ التَّغْدِيفِ الضَّخْمَةَ الَّتِي تَدْفَعُ هَذَا الْمَرْكَبُ النَّهْرِيُّ
الْكَبِيرُ عَبَرَ مَاءِ النَّهْرِ. لَأَنَّوْاعَ أُخْرَى مِنَ الزَّوَارِقِ مَرَاوِحُ فِي الْمَاءِ.
وَهِيَ، مَثَلُهَا مَثَلُ عَجَلَاتِ التَّغْدِيفِ، تَدْفَعُ الزَّوَارِقَ إِلَى الْأَمَامِ بِدَفْعِ
الْمَاءِ إِلَى الْخَلْفِ.

لُعْبَةُ بِلِيَارِ إِصْبَعِيَّةٍ

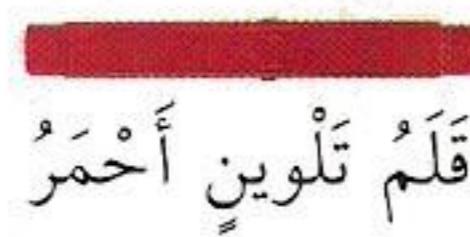
اِضْنَعْ طَاوِلَةُ بِلِيَارِ وَالْعَبْ مَعَ صَدِيقٍ لُعْبَةُ بِلِيَارِ إِصْبَعِيَّةٍ. لَا حَظْ كَيْفَ أَنَّ حَجَرَ اللَّعِبِ الْوَاحِدَ يُحَرِّكُ حَجَرًا آخَرَ بِوَاسِطَةِ الطَّاقَةِ "الْحَرَكَيَّةِ". لِكُلِّ الْأَجْسَامِ الْمُتَحَرِّكَةِ طَاقَةٌ حَرَكَيَّةٌ.



لَوْحٌ كَبِيرٌ مِنَ الورقِ
الْمُقْوَى



مِقْصٌ



قَلْمُ تَلوينٍ أَحْمَرٌ

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



أَرْبَعَةُ أَحْجَارٍ
لَعِبٌ بَيْضَاءٌ



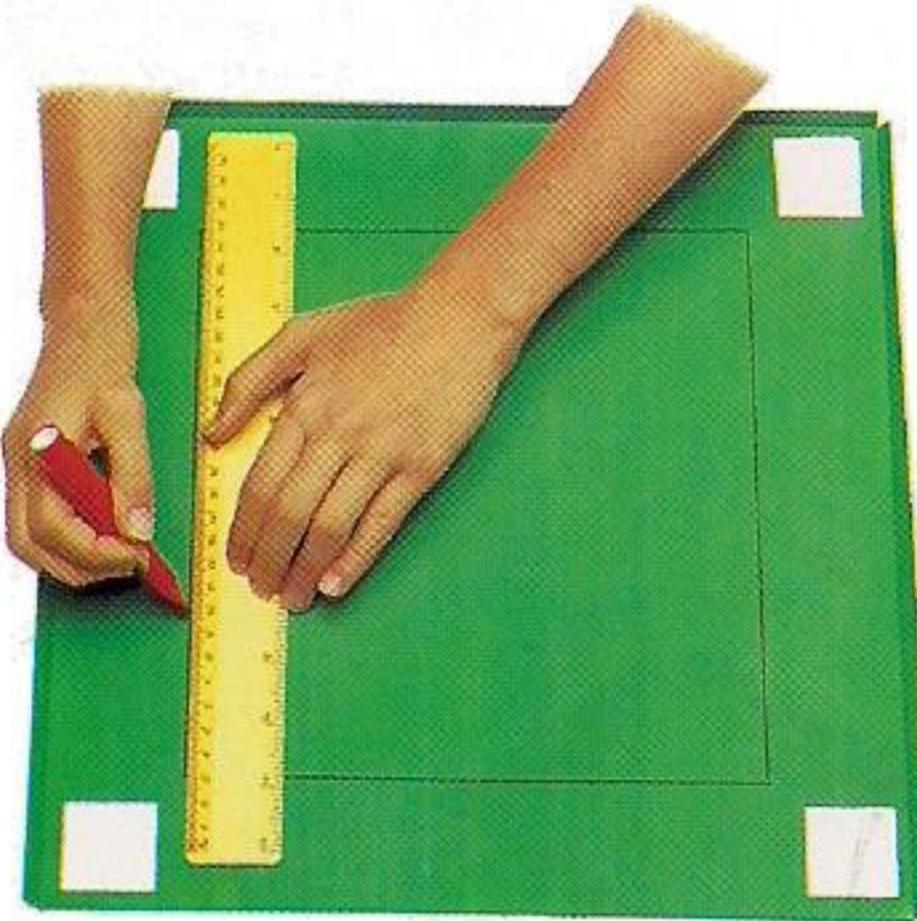
ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ
لَعِبٌ سُودَاءٌ



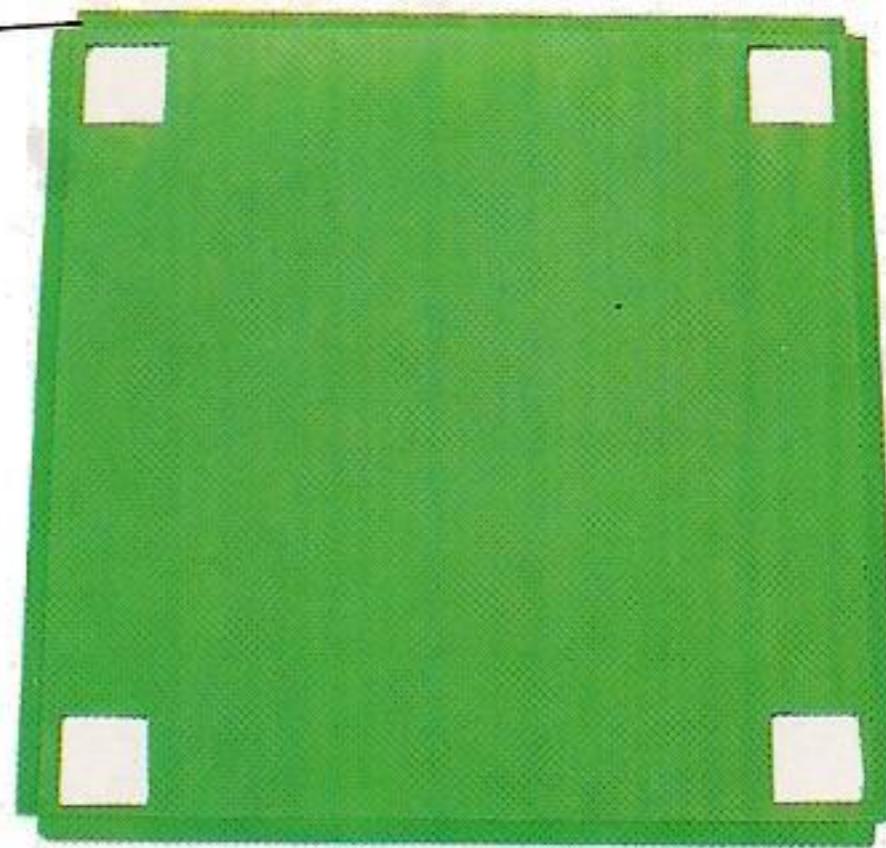
مِسْطَرَةٌ



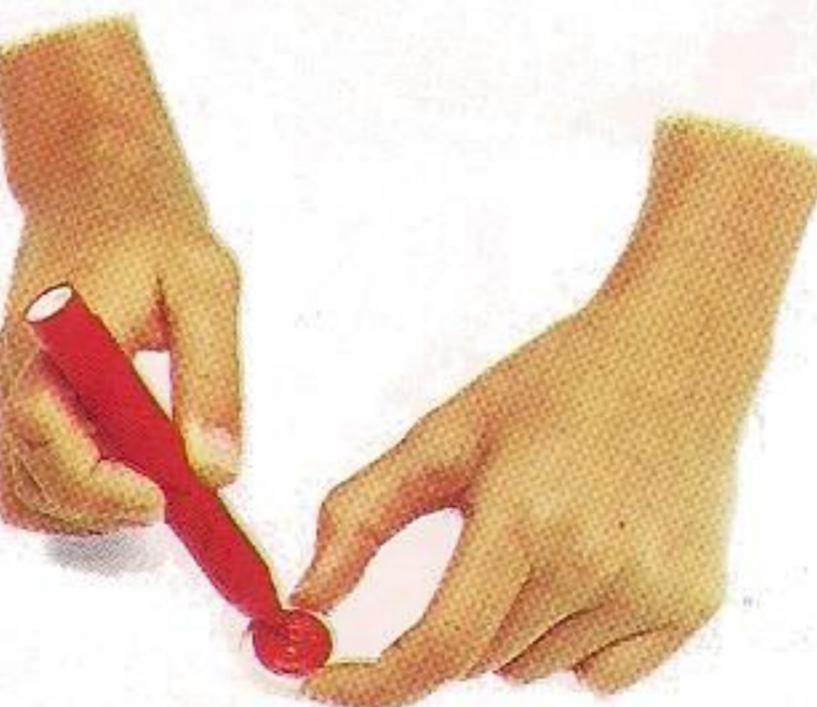
شَرِيطٌ لاصِقٌ



٢ أُرْسِمْ بِمُحاذاةِ فُتْحِ الْمُرَبَّعَاتِ
مِنْ دَاخِلِ مُرَبَّعًا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



حُزْ خُطُوطًا
بَيْنَ الزَّوَالِيَّا.



! ١ إِسْأَلْ رَاشِدًا أَنْ يَقْصَصَ مُرَبَّعًا صَغِيرًا فِي كُلِّ زَاوِيَّةِ مِنَ الزَّوَالِيَّا الْأَرْبَعِ. ثُمَّ فَصِّلْ قُرْبَ الزَّوَالِيَّا أَرْبَعَةُ مُرَبَّعَاتٍ كَبِيرَةٍ.

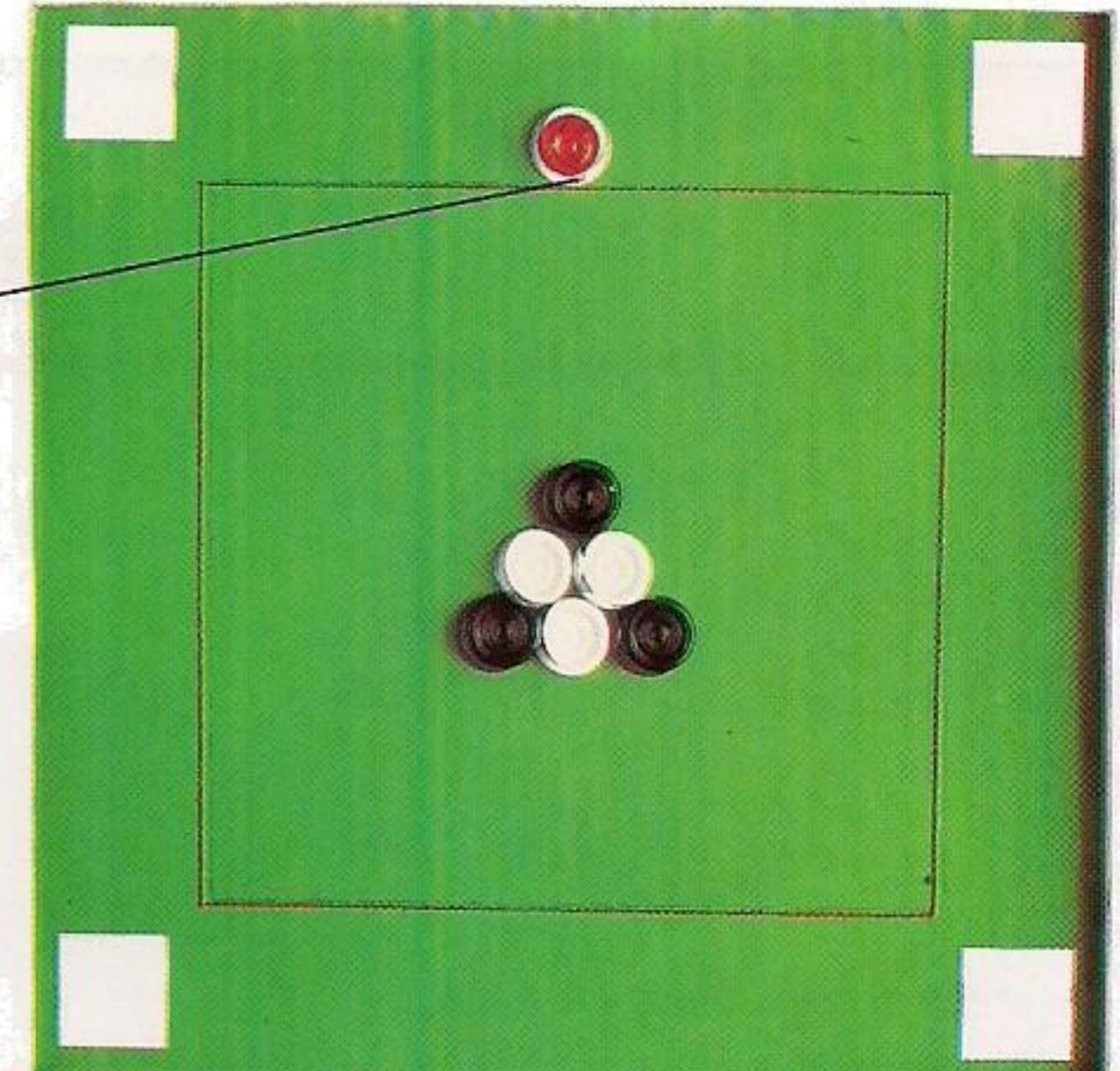
٤ إِطْوِ جَوَانِبَ اللَّوْحِ إِلَى أَعْلَى وَأَلْصِقِ الزَّوَالِيَّا مَعًا.
تَلَكَ هِي طَاوِلَةُ بِلِيَارِ جَاهِزَةٌ. رَكِّزْهَا عَلَى صُندوقٍ.

٣ لَوْنٌ أَحَدَ
الْحِجَارَةِ الْبَيْضَاءِ
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

ضع الحجر الأحمر في أي مكان خارج المربع الأحمر.

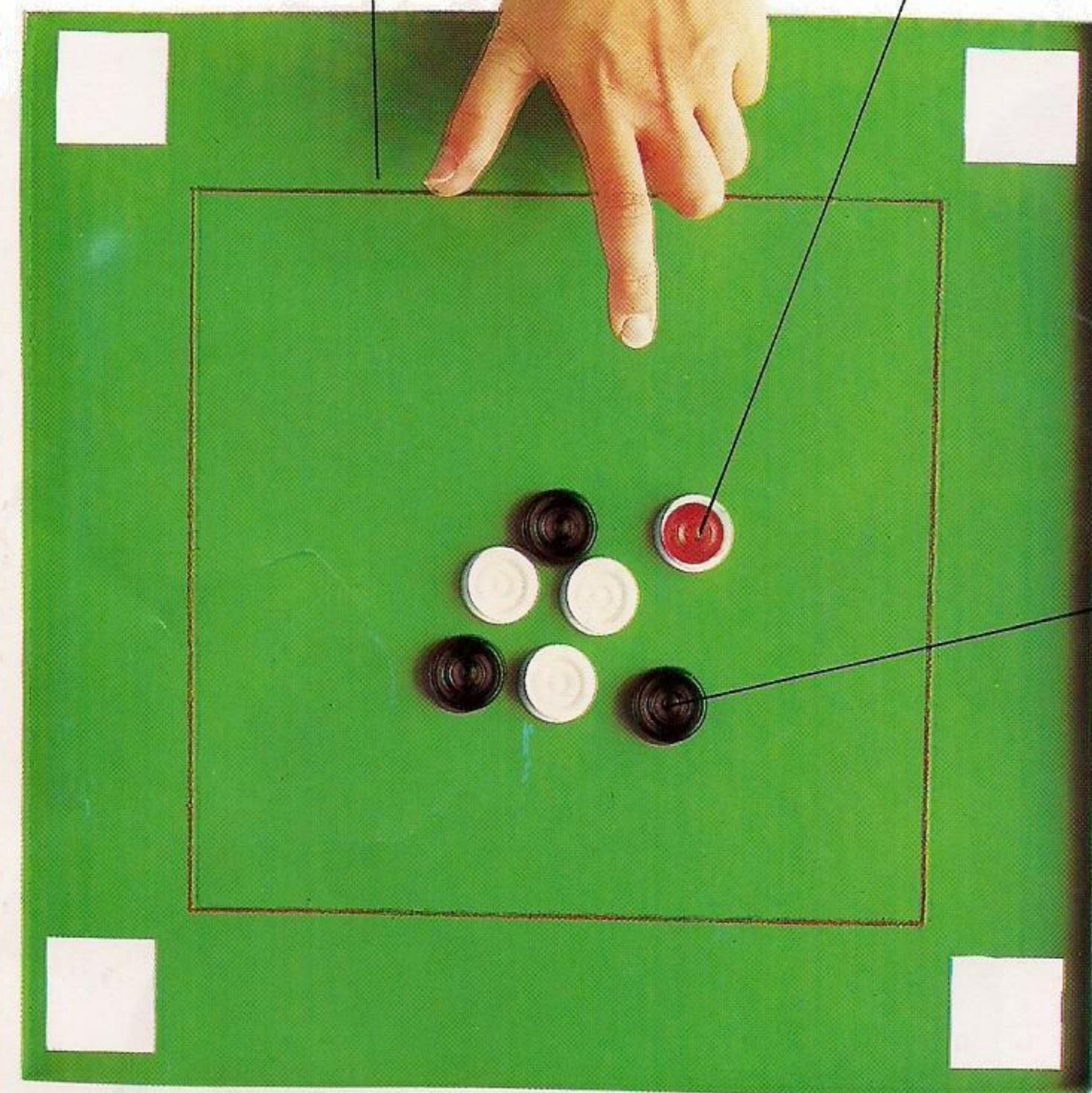
أعد الحجر الأحمر بعد كل نفقة إلى أي مكان خارج المربع الأحمر.

يتلقى الحجر الأحمر طاقة حركية من إصبعك. ويتوقف إذ يفقد هذه الطاقة.

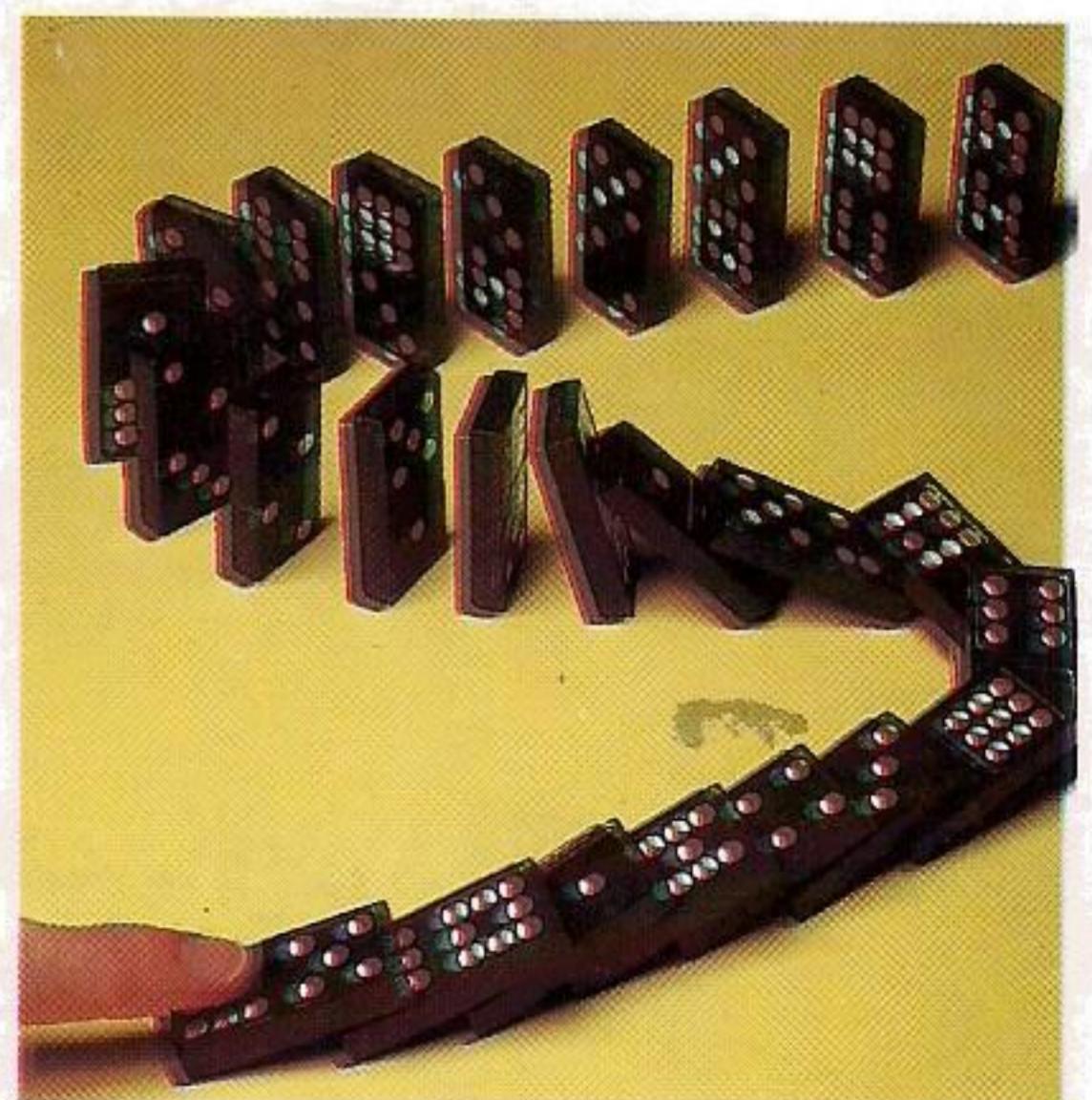


٥ رُكِّزْ الأَحْجَارُ السَّوْدَاءُ
وَالْأَحْجَارُ الْبَيْضَاءُ عَلَى شَكْلٍ
مُثَلَّثٍ فِي وَسْطِ الطَّاولَةِ.

يتلقى الحجر الأسود أو الحجر الأبيض من الحجر الأحمر طاقة حركية، فيبدأ بالتحرك.



٦ لِيَلْعَبْ كُلُّ مِنْكُمَا دَوْرَهُ، فَيَنْقُفَ الْحَجَرُ
الْأَحْمَرُ بِإِصْبَاعِهِ. وَعَلَى الْوَاحِدِ مِنْكُمَا أَنْ
يُصِيبَ حَجَرًا أَسْوَدًا أَوْ حَجَرًا أَبْيَضَ بِحِينَ
يُسْقِطُهُ فِي فُتَحِ مُرَبَّعَاتِ الزَّاوِيَةِ.



سُقُوطُ الْجَمِيعِ

يَكْفِي أَنْ تَدْفعَ الْحَجَرَ الْأَوَّلَ فِي الدَّامَةِ لِتُسْقِطَ صَفًّا كَامِلًا مِنَ الْأَحْجَارِ.
فَالْطَّاقَةُ الْحَرَكِيَّةُ تَتَنَقَّلُ مِنْ حَجَرٍ دَامَةٍ إِلَى آخَرَ، إِلَى أَنْ تَسْقُطَ أَحْجَارُ
الصَّفَّ كُلُّهَا.

على سطح مستوٍ

ما تحتاج إليه:

خشبة ناعمة

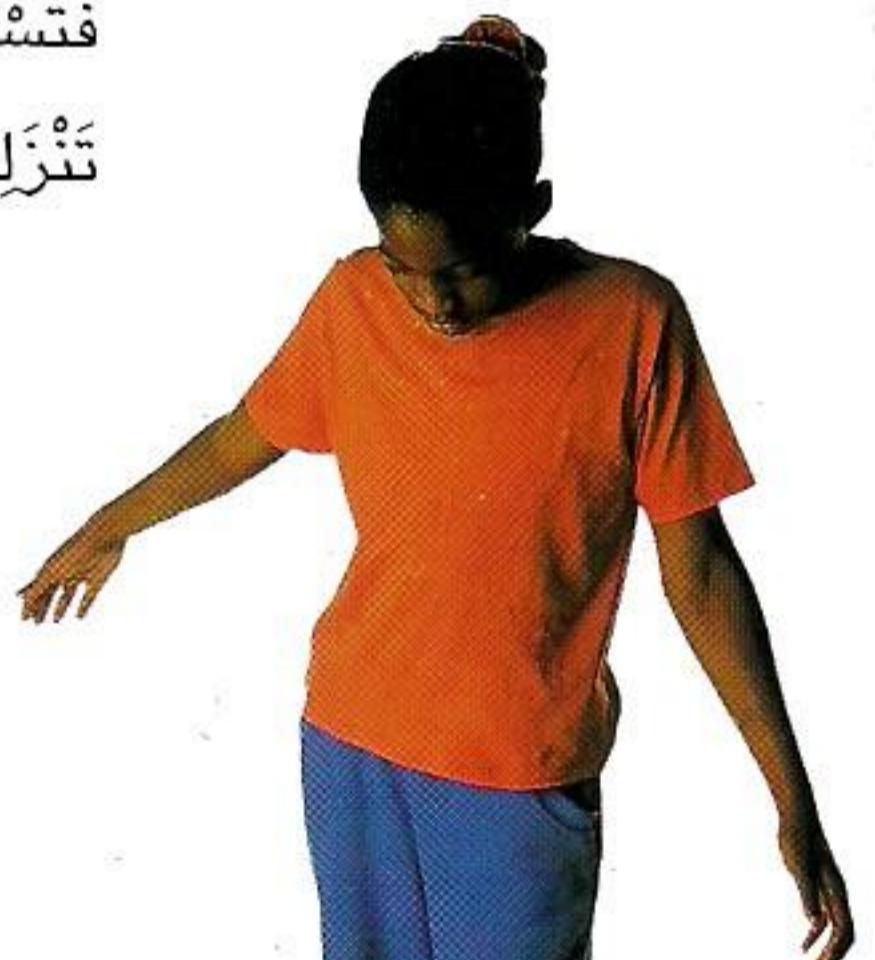
إنَّ وزنَ هذا النصفِ
مِنَ الخشبة يضغطُ
على إصبعك. إنَّه يُولِدُ
احتِكاكاً، وهذا بدورِه
يُمْنَعُ إصبعك مِنْ
التحرُّك تحتَ
الخشبة.

استَخدِمِ الاحْتِكاكَ لِتَقُومَ بِحِيلَةِ تَوازُنٍ مُذْهِشَةٍ.
الاحْتِكاكُ قُوَّةٌ تُبَطِّئُ الحَرَكَةَ أو تُوقِفُها. بَيْنَ
الْأَجْسَامِ الَّتِي تَضْغَطُ عَلَى بَعْضِهَا أو تَحْتَ
بَعْضِهَا احْتِكاكٌ.



١ مُدَّ يَدِيكَ أَمَامَكَ مُبَا عِدًا قَلِيلًا بَيْنَهُما .
وَوَازِنِ الْخَشْبَةَ عَلَى سَبَابِتَيْكَ .

هنا احتِكاكٌ أَقْلُ،
فَتَسْتَطِعُ إصْبَعَكَ أَنْ
تَنْزِلَقَ تَحْتَ الْخَشْبَةَ.



٢ أَبْقِي إِحدَى إصْبَاعَيْكَ ثَابِتَةً فِي مَوْضِعِهَا
وحاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ الْخَشْبَةَ تَنْقِلُ بِتَحْرِيكِ
إصْبَعَكَ الْأُخْرَى. سَتَجِدُ أَنَّ ذَلِكَ شِبَهٌ
مُسْتَحِيلٌ ! فَالإِصْبَاعَانِ تَنْتَهِيَانِ بِأَنْ تَلْتَقِيَا دَائِمًا
فِي الوَسِطِ .

منحدرٌ غَيْرُ زَلِقٍ

غالِبًا ما يَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَقِفَ عَلَى سَطْحٍ مَائِلٍ دونَ أَنْ تَنْزِلَقَ .
ذَلِكَ أَنَّ وَزْنَكَ يُولِدُ احْتِكاكًا بَيْنَ قَدَمَيْكَ وَالسَّطْحِ المَائِلِ .

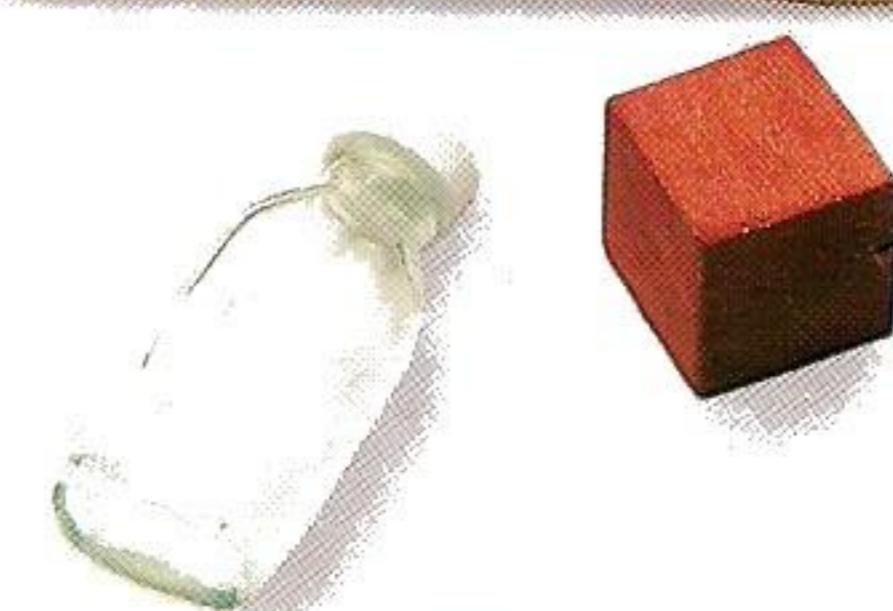
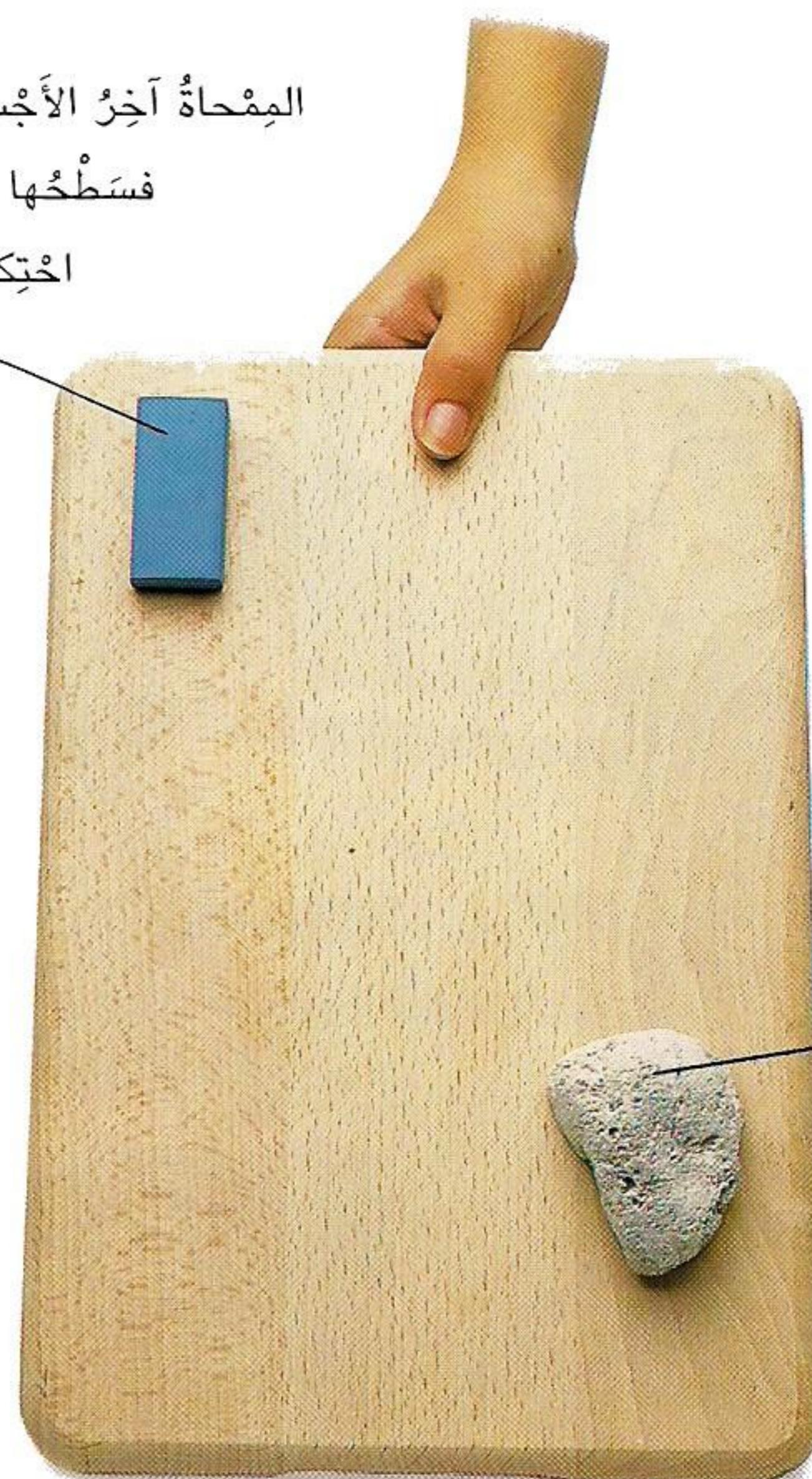


على سطح مائل

ما تحتاج إليه:

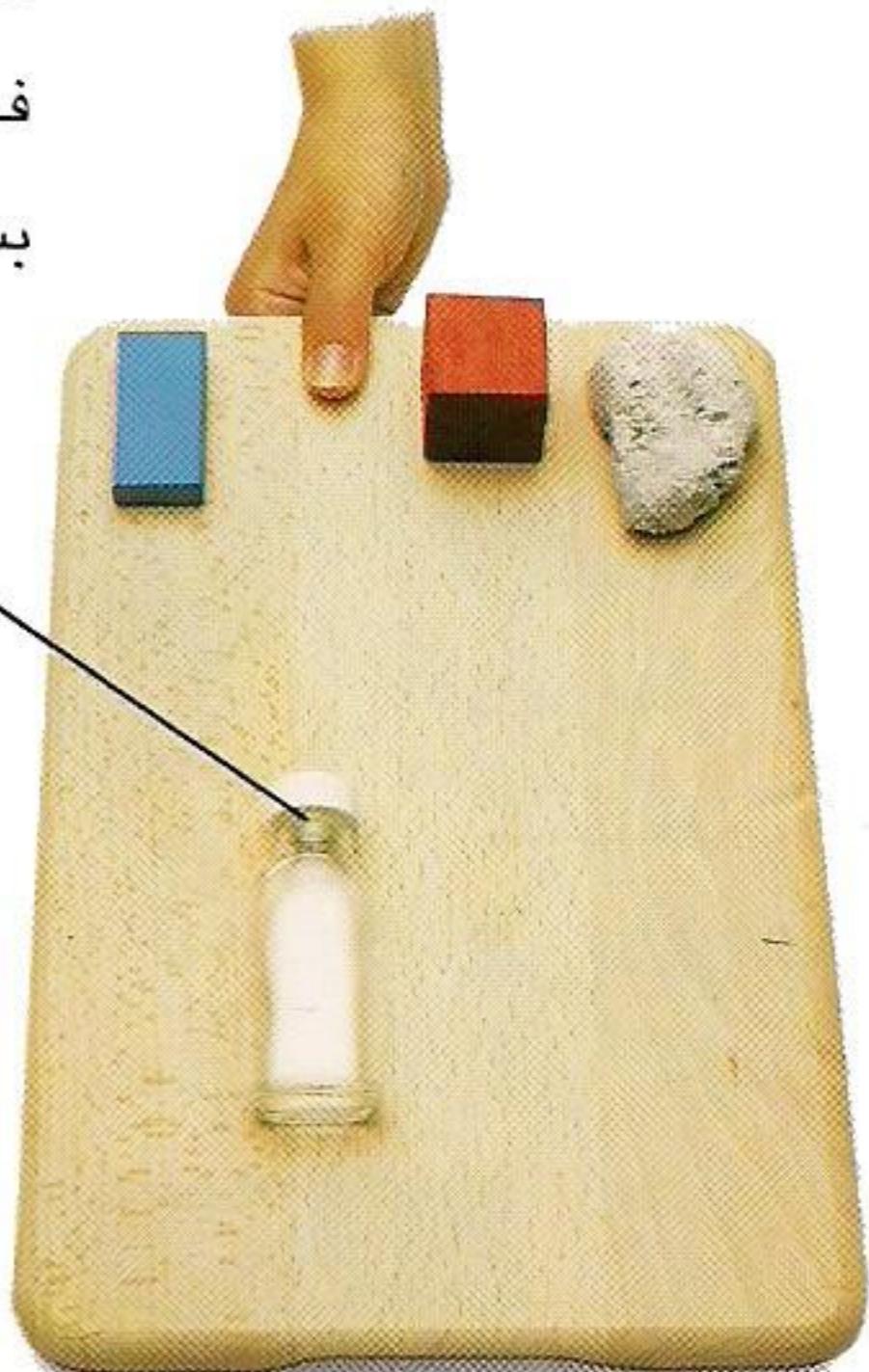


الممْحاة آخر الأَجْسَام تَحْرُكًا.
فَسَطْحُهَا المَطَاطِي يُوَلِّدُ
اِحْتِكَاكًا قَوِيًّا مَعَ
اللَّوْحِ المَائِلِ.



أَعِدَّ سَطْحًا مَائِلًا تَخْتَبِرُ بِوَاسِطَتِهِ الْاحْتِكَاكَ
وَلَا حِظْ كَيْفَ أَنْ بَعْضَ الْأَجْسَامَ تَتَحرَّكُ بِسُهُولَةٍ
أَكْثَرَ مِنْ سِواهَا. ذَلِكَ أَنَّ سُطُوحَ الْأَجْسَامَ تُولِّدُ
مَعَ السَّطْحِ الْمَائِلِ أَقْدَارًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْاحْتِكَاكِ.

تَنْزَلُقُ القارورةُ الزُّجاجِيَّةُ أَوَّلًا.
فَجَوَانِبُها النَّاعِمَةُ تَنْزَلُقُ
بِسُهُولَةٍ فَوْقَ اللَّوْحِ.



حَجَرُ الرُّجَاجِ
البُرْكَانِيُّ يُوَلِّدُ
اِحْتِكَاكًا أَكْبَرَ مِنْ
القارورةِ الزُّجاجِيَّةِ
فَيَكُونُ اِنْزِلاَقُهُ
أَبْطَأً.

١ صُفَّ الْأَجْسَامَ فِي أَحَدِ
طَرَفِيِّ اللَّوْحِ. ثُمَّ ارْفَعْ هَذَا
الطَّرَفَ مِنَ اللَّوْحِ بِيُظْهِرِ.

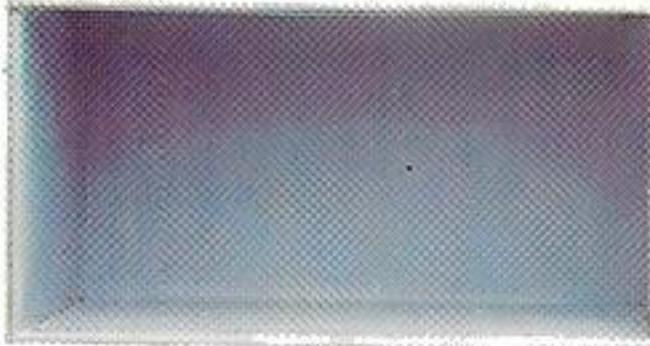
المُكَعْبُ الْخَشِيبُ النَّاعِمُ
يَنْزَلُقُ عَلَى سَطْحِ اللَّوْحِ
بِيُسْرٍ تَامًّا.

٢ تَابِعْ رَفْعَ اللَّوْحِ، فَتَبَدَّأَ الْأَجْسَامُ
بِالْتَّحْرُكِ، الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخَرِ.

تَدْخُّلُ أَيْسَرُ



أَفْلَامٌ تَلوينٌ
مُسْتَدِيرَةٌ



صُندوقٌ كَرْتُون



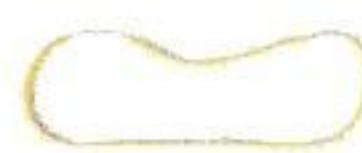
مَقْصَن



حَصَى

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:

عُودٌ كِبْرِيتٌ مُسْتَعْمَلٌ



رِبَاطٌ مَطَاطِيٌّ

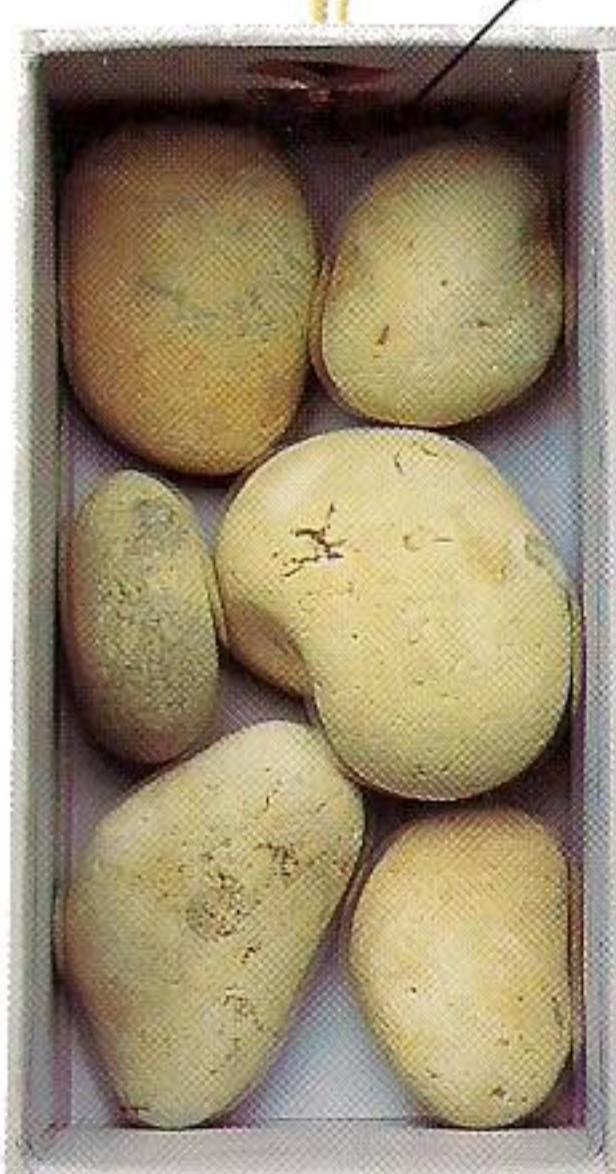


شَرِيطٌ لاصِقٌ

لَا حِظْ كِيفٌ يَزْدَادُ الْإِحْتِكَاكُ

عِنْدَمَا يُضَافُ إِلَى الْجِسمِ
وَزْنٌ. ثُمَّ لَا حِظْ كِيفٌ تَسْهُلُ
الْحَرَكَةُ إِذَا أَنْتَ خَفَقْتَ
الْإِحْتِكَاكَ بِاسْتِخْدَامِ عَجَلَاتٍ
دُحْرُوجِيَّةٍ.

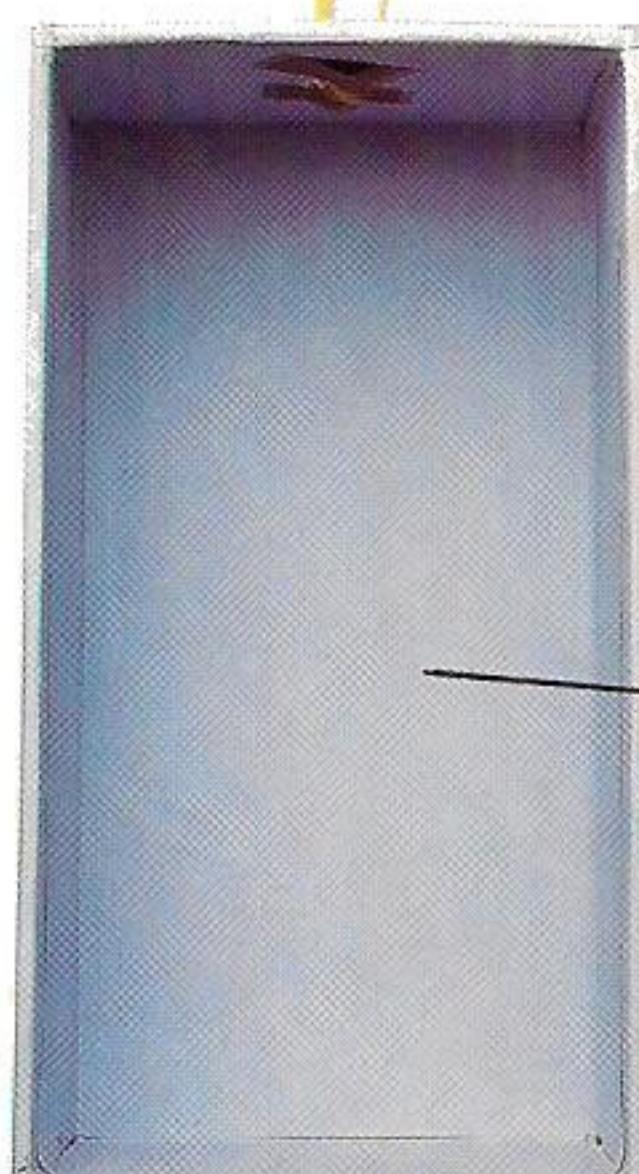
كُلَّمَا زَادَ امْتِطَاطُ
الرِّبَاطِ المَطَاطِيِّ
كَانَتِ الْقُوَّةُ الَّتِي
تَسْتَخْدِمُهَا لِلتَّغْلِبِ
عَلَى الْإِحْتِكَاكِ
أَكْبَرَ.



كُلَّمَا شَقَّ الصُّنْدُوقُ
عَظُümَ الْإِحْتِكَاكُ.



بَيْنَ الصُّنْدُوقِ
الْفَارِغِ وَالْطاوِلَةِ
إِحْتِكَاكٌ ضَئِيلٌ
جِدًا.

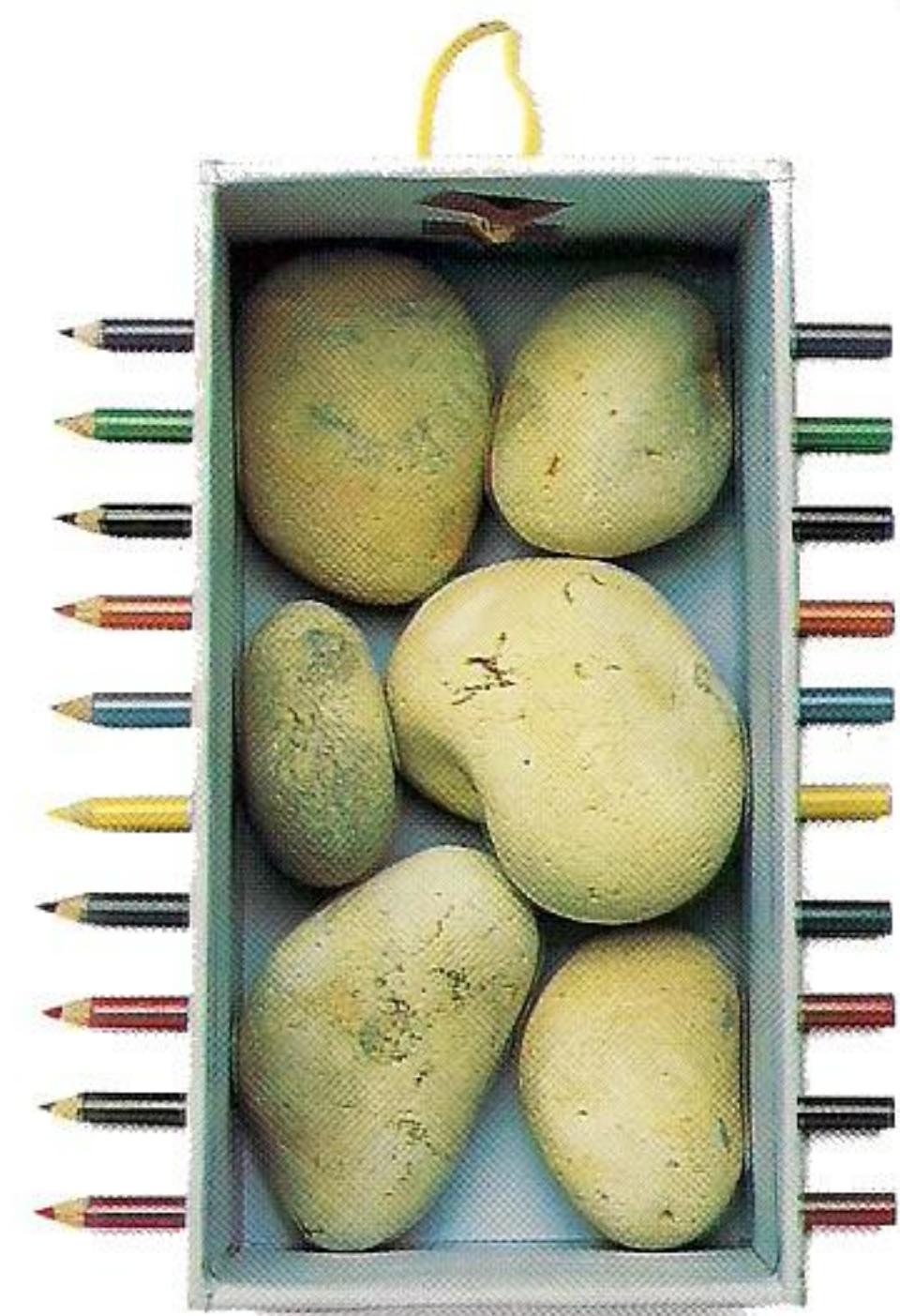
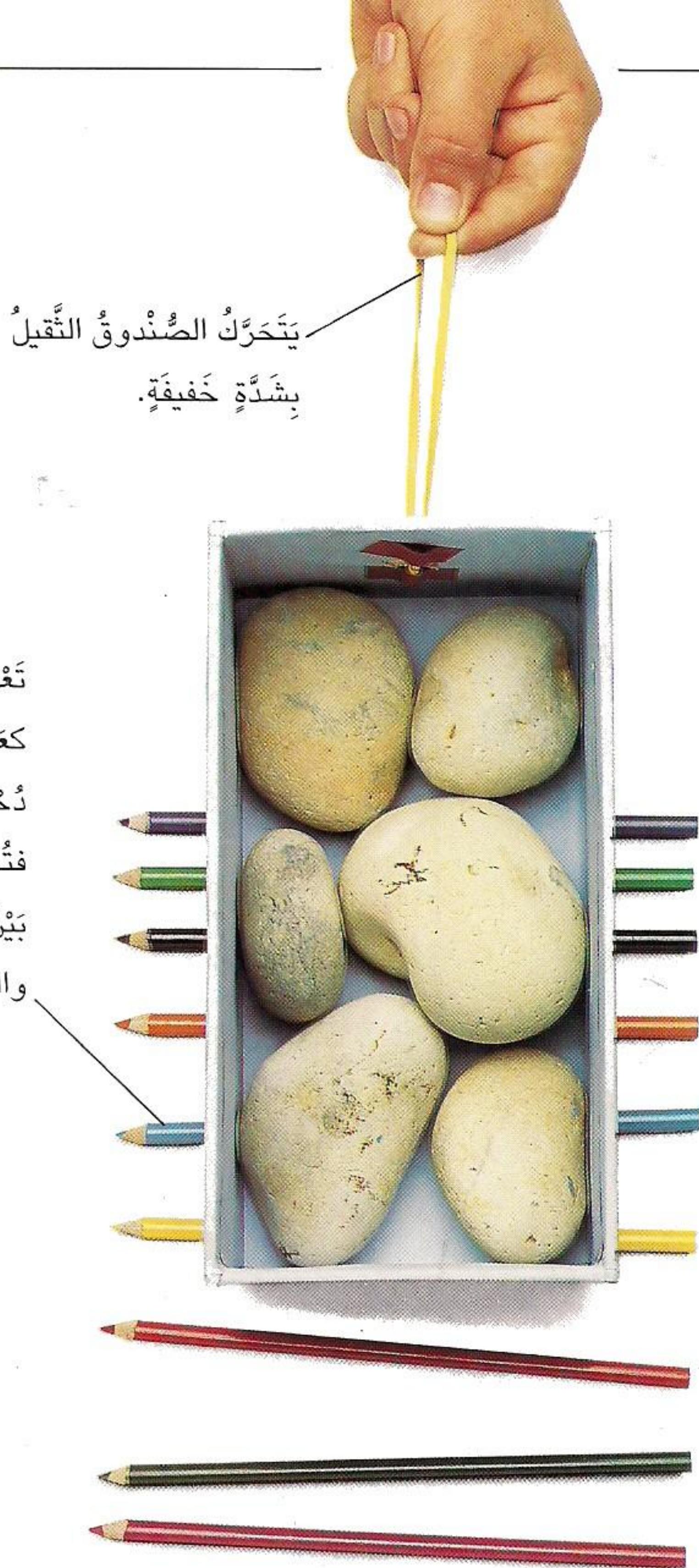


٢ ضَعِ الصُّنْدُوقَ عَلَى طَاولَةٍ

نَاعِمَةً. سُدَّ الرِّبَاطِ المَطَاطِيَّ، فَيَتَحرَّكُ
الصُّنْدُوقُ بُسْهُولَةٍ.

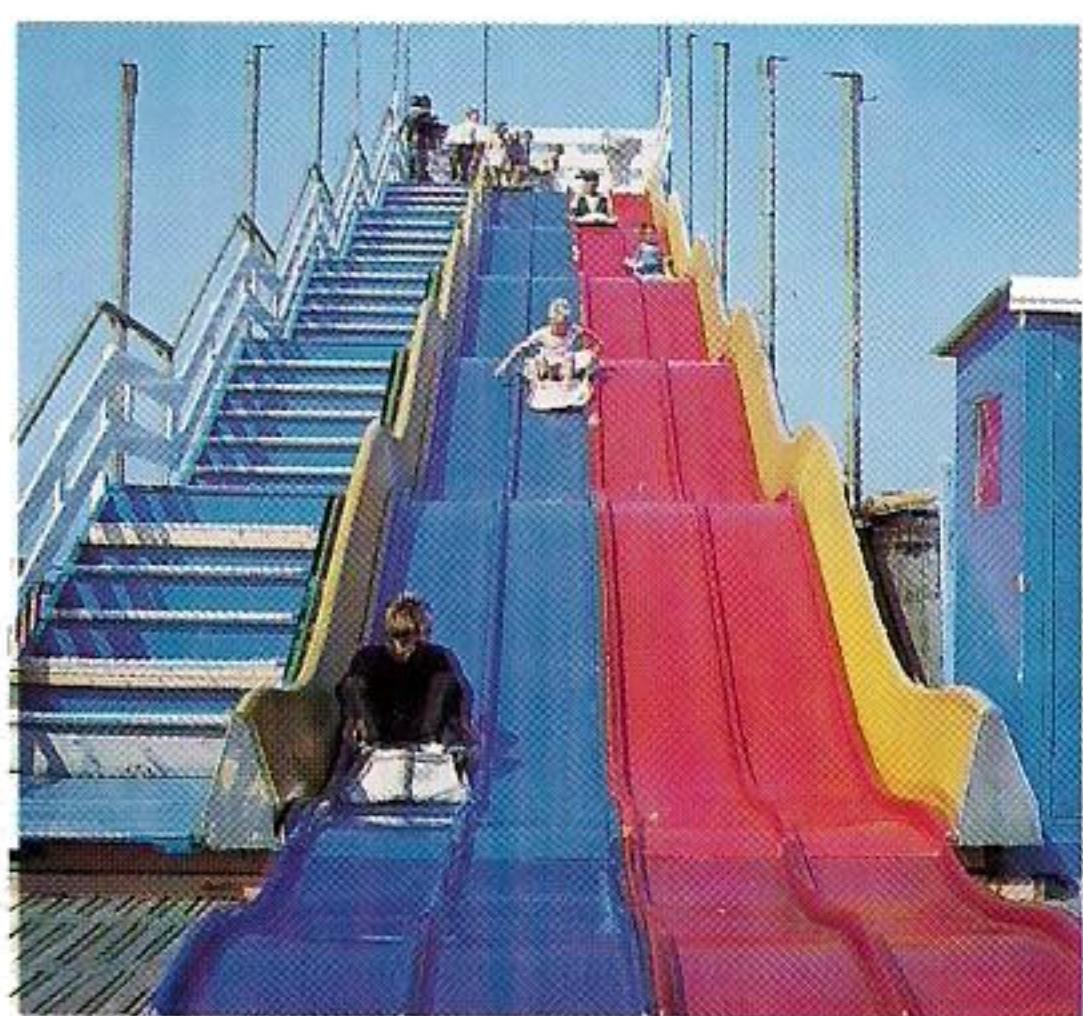
٣ اِمْلَأِ الصُّنْدُوقَ بِالْحَصَى وَسُدَّ
ثَانِيَةً. يَمْتَطِ الرِّبَاطِ المَطَاطِيَّ قَبْلَ أَنْ
يَتَحرَّكَ الصُّنْدُوقُ.

!
١ قَوْرٌ فُتْحَةٌ صَغِيرَةٌ
فِي أَحَدِ طَرَفِي الصُّنْدُوقِ.
أَدْخِلِ الرِّبَاطِ المَطَاطِيَّ فِي
الفُتْحَةِ. أُنْسِطِهُ حَوْلَ عُودِ
الْكِبْرِيتِ وَالصِّقُّهُ فِي
مَوْضِعِهِ.



٤ ضَعِّ الآنَ عَلَى الطَّاولَةِ صَفَّاً مِنْ
أَقْلَامِ التَّلْوِينِ وَضَعْ فَوْقَ الأَقْلَامِ
الصُّنْدوقَ الثَّقِيلَ.

٥ شُدَّ الرِّبَاطُ المَطَاطِيَّ
ثَانِيَّةً. هَذِهِ الْمَرَّةُ يَتَدَحَّرُ
الصُّنْدوقُ الثَّقِيلُ عَلَى الأَقْلَامِ
وَيَتَحَرَّكُ بُسْهُولَةً.

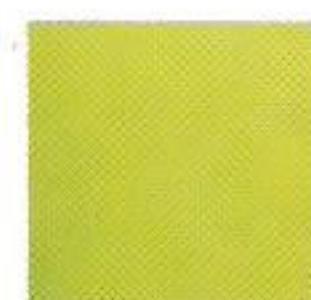


رُكْبَةُ نَاعِمَةُ مُرِيَحَةُ
هَلْ رَكِبْتَ يَوْمًا زُحْلوَةً عِمَلاَقَةً؟ إِنَّكَ تَجْلِسُ عَلَى حَصِيرَةٍ تُخَفَّفُ
مِقْدَارَ الْإِحْتِكَاكِ بَيْنَ جِسْمِكَ وَسَطْحِ الزُّحْلوَةِ. وَمَعَ قِلَّةِ
الْإِحْتِكَاكِ إِنَّكَ تَنْزَلُ أَنْزِلاً قَاسِيًّا سَرِيعًا جِدًّا.

سِجْلُ التَّأْرِجُح



أُسْطُوانَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ



بِطاقةٌ



خَيْطٌ مِصْبِصٌ (دُوْبَارَة)

قَلْمَرٌ رَصَاصٌ

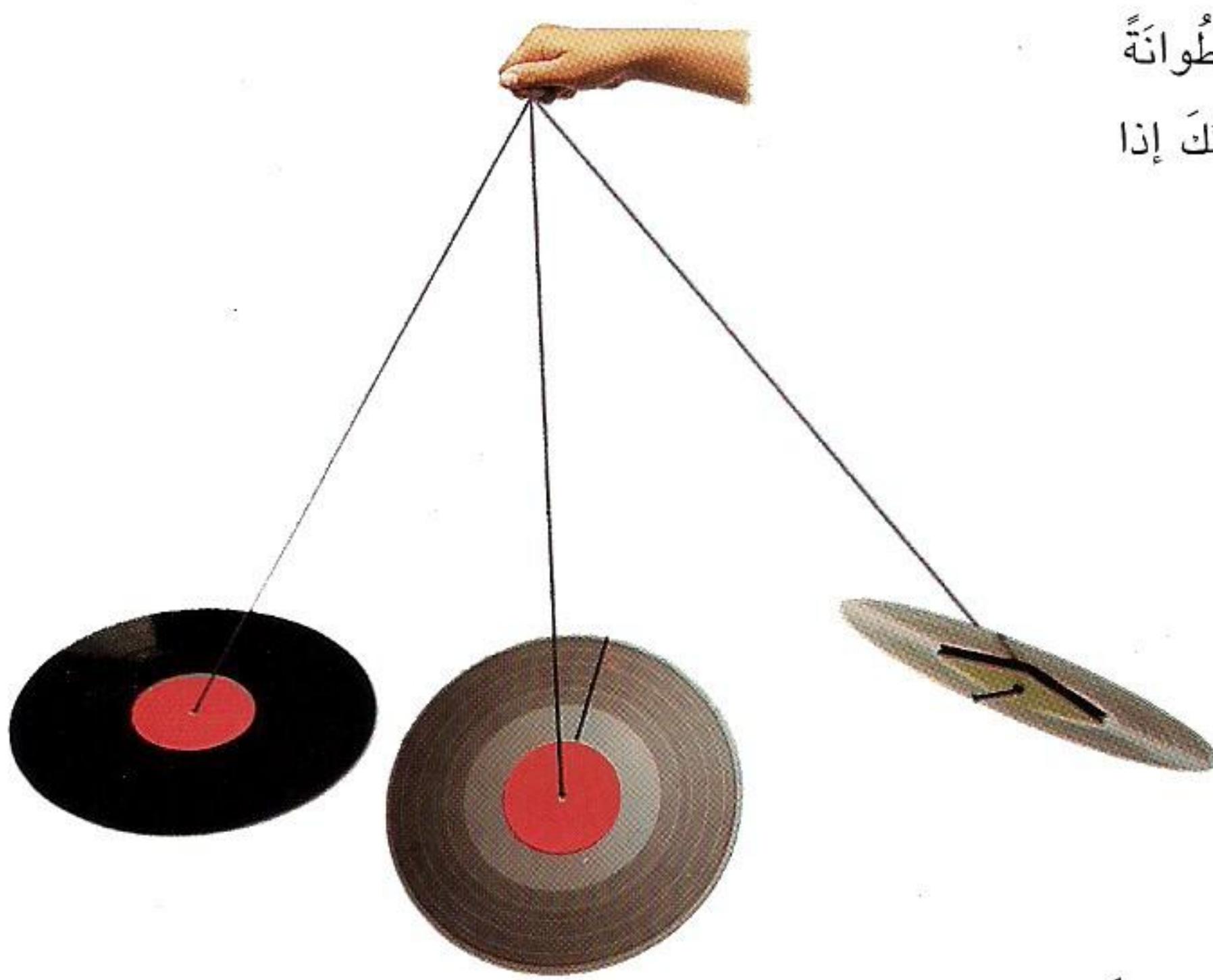
٢ اِعْقِدْ أَحَدَ طَرَفَيِ
الخَيْطِ. أَذْنِلِ الْطَرْفَ
الآخَرَ فِي ثَقْبِ الْبِطاقةِ.

دَوْمٌ أُسْطُوانَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ عَلَى خَيْطٍ مِصْبِصٍ (دُوْبَارَة) وَلا حِظْ غَرَابَةٌ مَا يَحْدُثُ فِي حَرَكَةِ الْجِسمِ المُدَوْمِ. ذَلِكَ الْجِسمُ يَظْلِمُ مُسْتَقِرًّا فِي أَثْنَاءِ تَدْويَمِهِ وَلَا يَتَرَجَّجُ أَبَدًا.

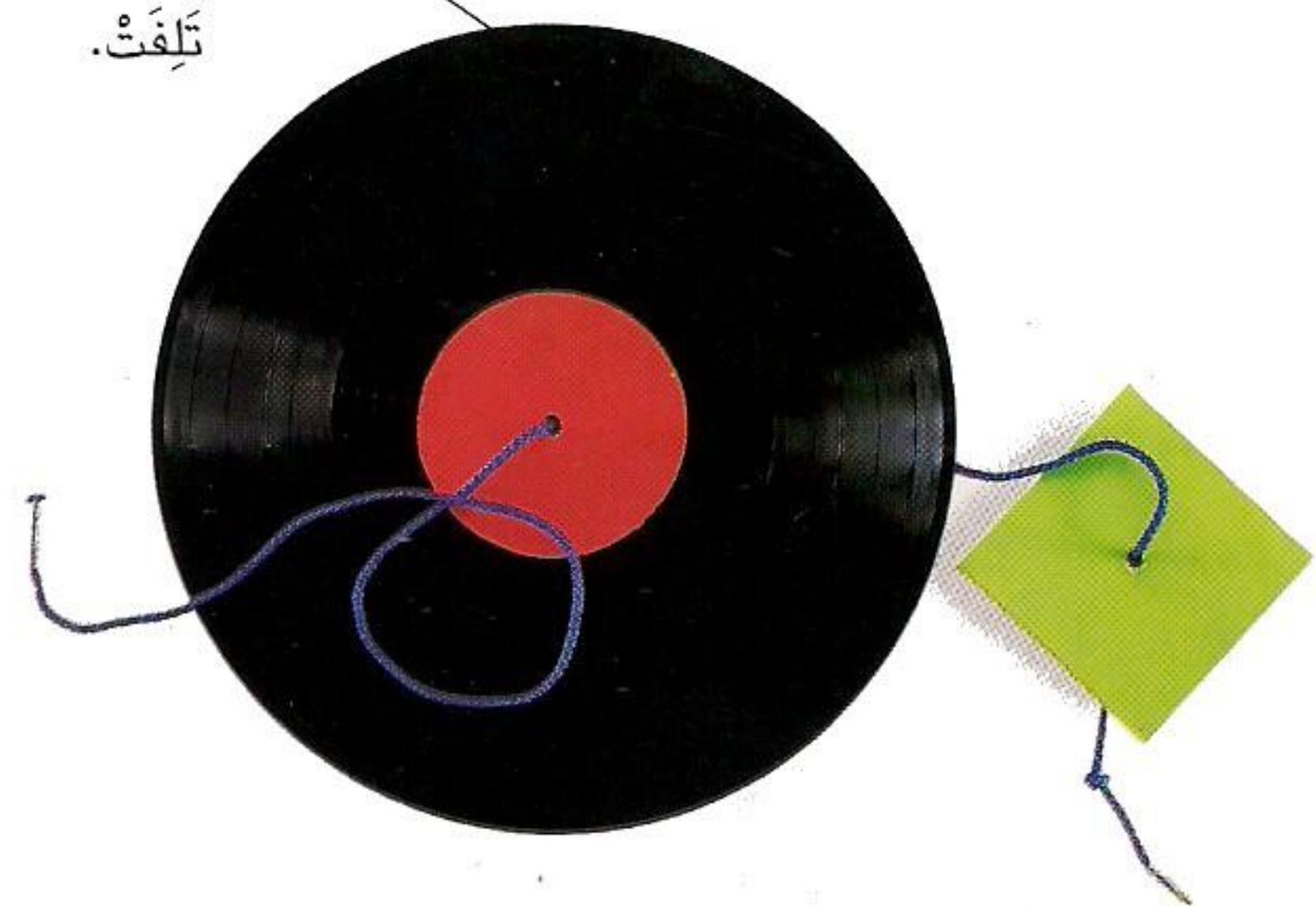


١ ! اِسْتَخْدِمْ رَأْسَ
القَلْمِ لِعَمَلِ ثَقْبٍ صَغِيرٍ فِي
مَرْكَزِ الْبِطاقةِ.

إِسْتَخْدِمْ أُسْطُوانَةً
قَدِيمَةً لَا يَهُمُّكَ إِذَا
تَلَفَّتْ.



٤ إِمْسِكِ الْخَيْطَ وَأَرْجِحِ الْأُسْطُوانَةَ فَتَرَى أَنَّهَا
تَسْمَائِلُ فِي اِتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



٣ أَذْنِلِ الْخَيْطَ فِي ثَقْبِ
الْأُسْطُوانَةِ.

تُحَافِظُ الأُسْطُوانَةُ عَلَى
اسْتِوائِهَا لَأَنَّهَا تُقاوِمُ أَيَّ
قُوَّةٍ تَعْمَلُ عَلَى جَعْلِهَا
تَمِيلُ.

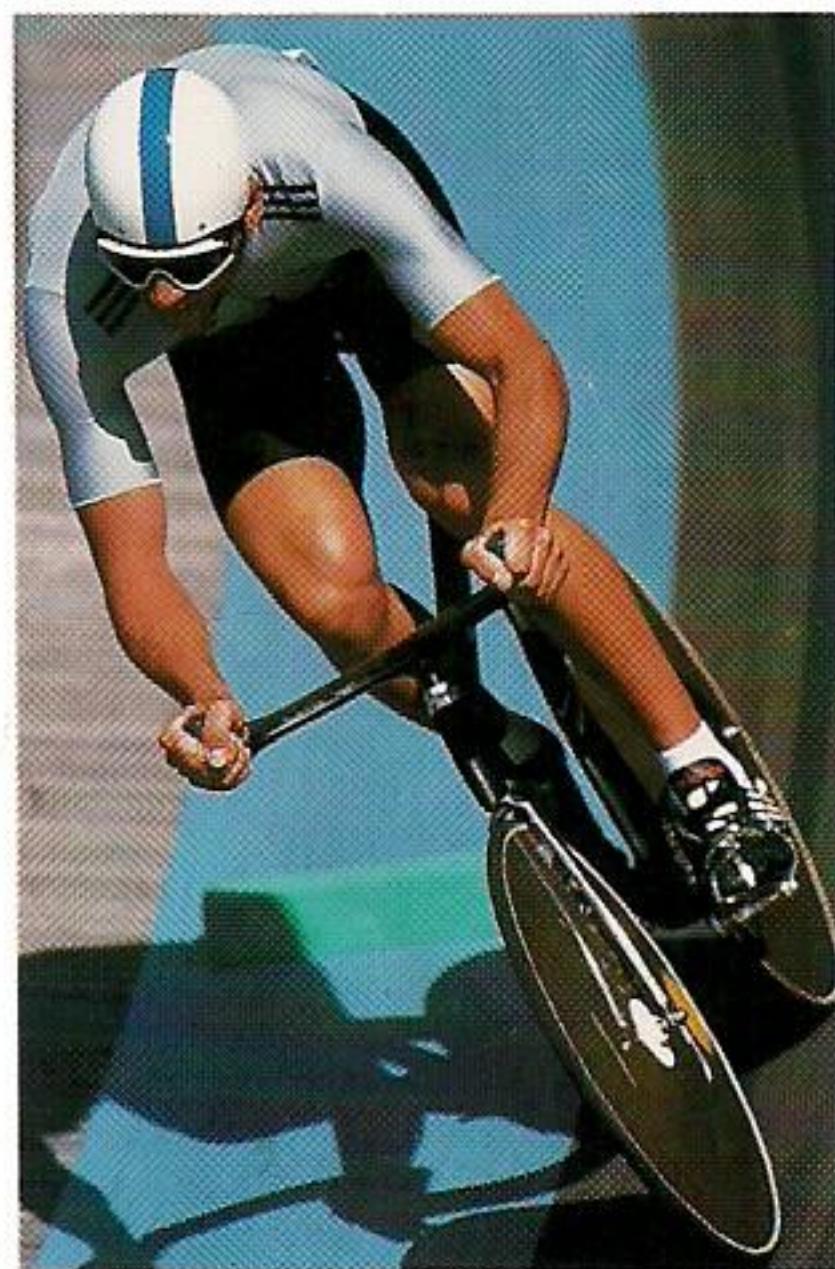
دَوْمِ الأُسْطُوانَةِ بِأَكْبَرِ
سُرْعَةٍ مُمُكِنَةٍ.

٥ الآن امسِكِ
الأُسْطُوانَةَ أَفْقِيَّةً وَدَوْمُهَا.

٦ أَرْجِحِي الأُسْطُوانَةَ ثانِيَّةً. هذه المَرَّةُ
تُحَافِظُ عَلَى مُسْتَوَى وَاحِدٍ وَلَا تَسْمَايِلُ.

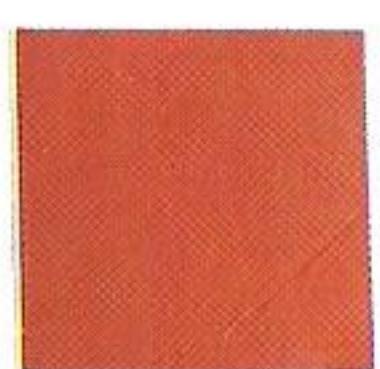
رُكُوبُ عَجَلَتَيْنِ

لا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الدَّرَاجَةُ مُنْطَلَقَةً لِتَظَلَّ قَائِمَةً. إنَّ العَجَلَتَيْنِ الْمُدَوَّمَتَيْنِ تُقاوِمُانِ المَيَالَانِ
إِذَا حَدَثَ أَنْ أَخَذَتِ الدَّرَاجَةُ بِالاِنْقِلَابِ. ذَلِكُ يُسَاعِدُ العَجَلَتَيْنِ عَلَى البقاءِ قَائِمَتَيْنِ
فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِكَ الدَّرَاجَةِ.



القرص المُغول

أَعْمَلْ قُرْصاً مُعْوِلاً لَا يَتَوقَّفُ أَبَدًا
عَنِ التَّدْوِيمِ . تَسْتَطِعُ الِإِبْقَاءُ عَلَى
تَدْوِيمِهِ بَأْنَ تَشْدَدَ خُيُوطَهُ فِي الْلَّحْظَةِ
الْمُنَاسِبَةِ .



وَرَقٌ مُقَوَّى
سَمِيك



مِقْصَنْ

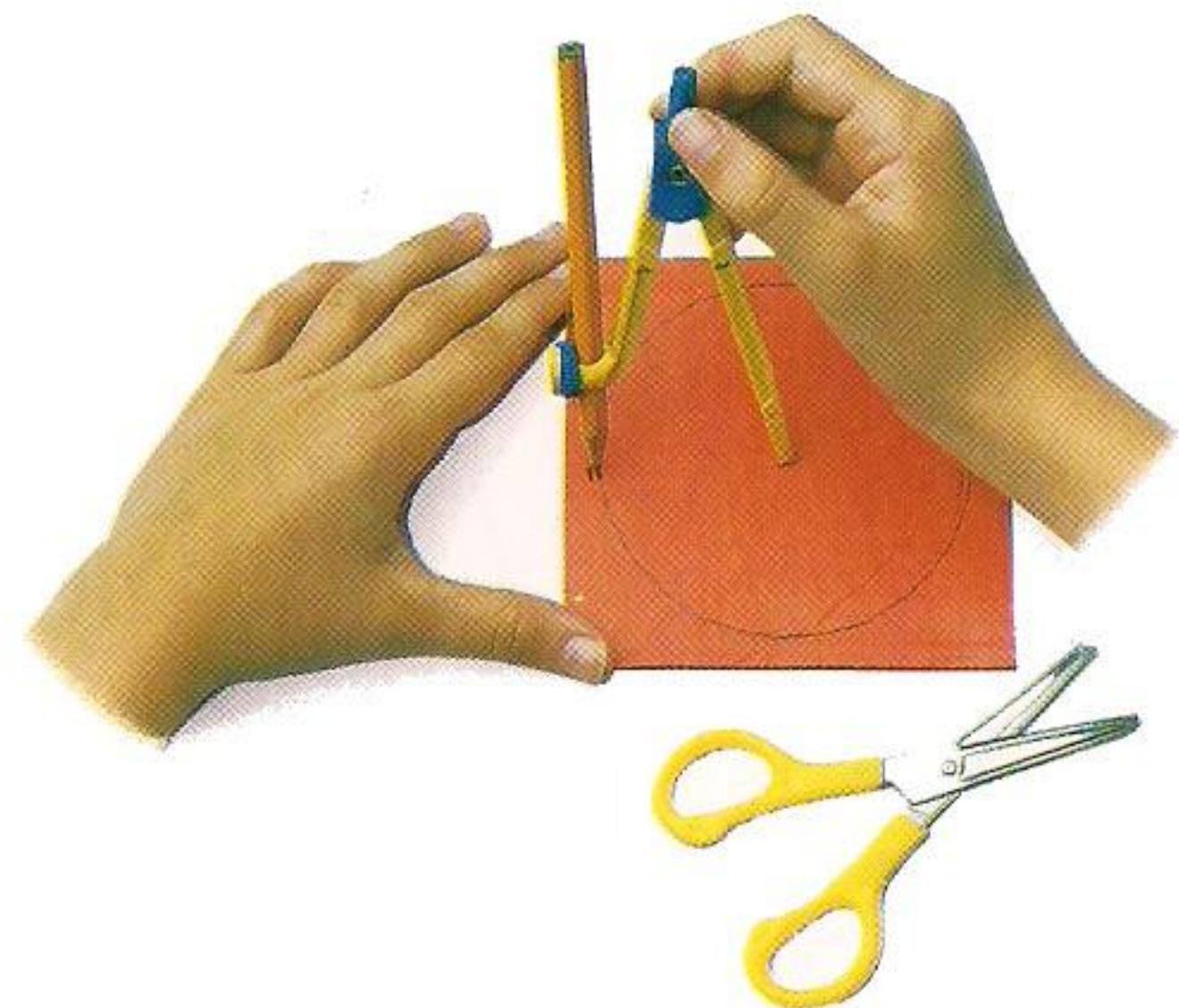
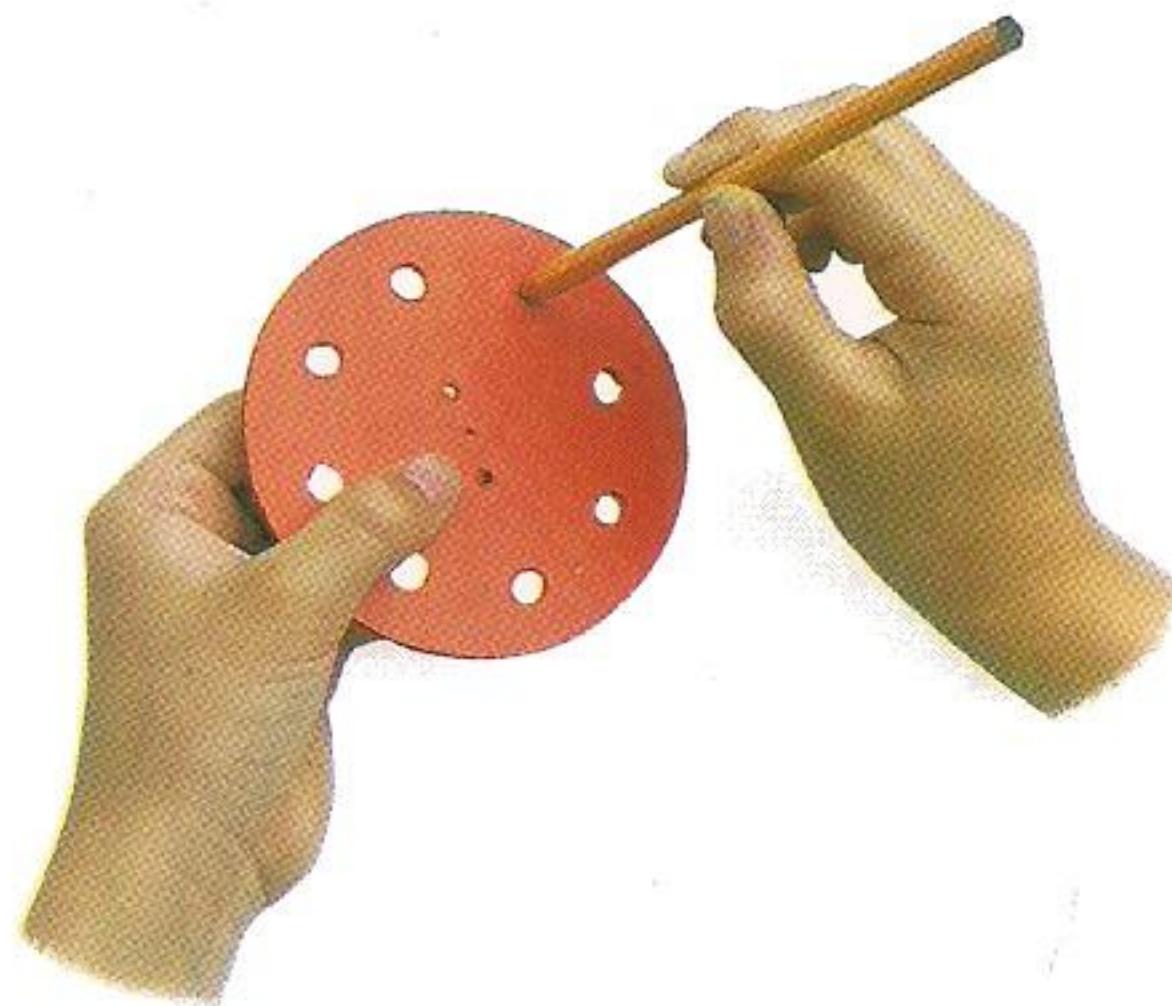


فِرْجَارٌ وَقَلْمَرٌ
رَصَاصٌ

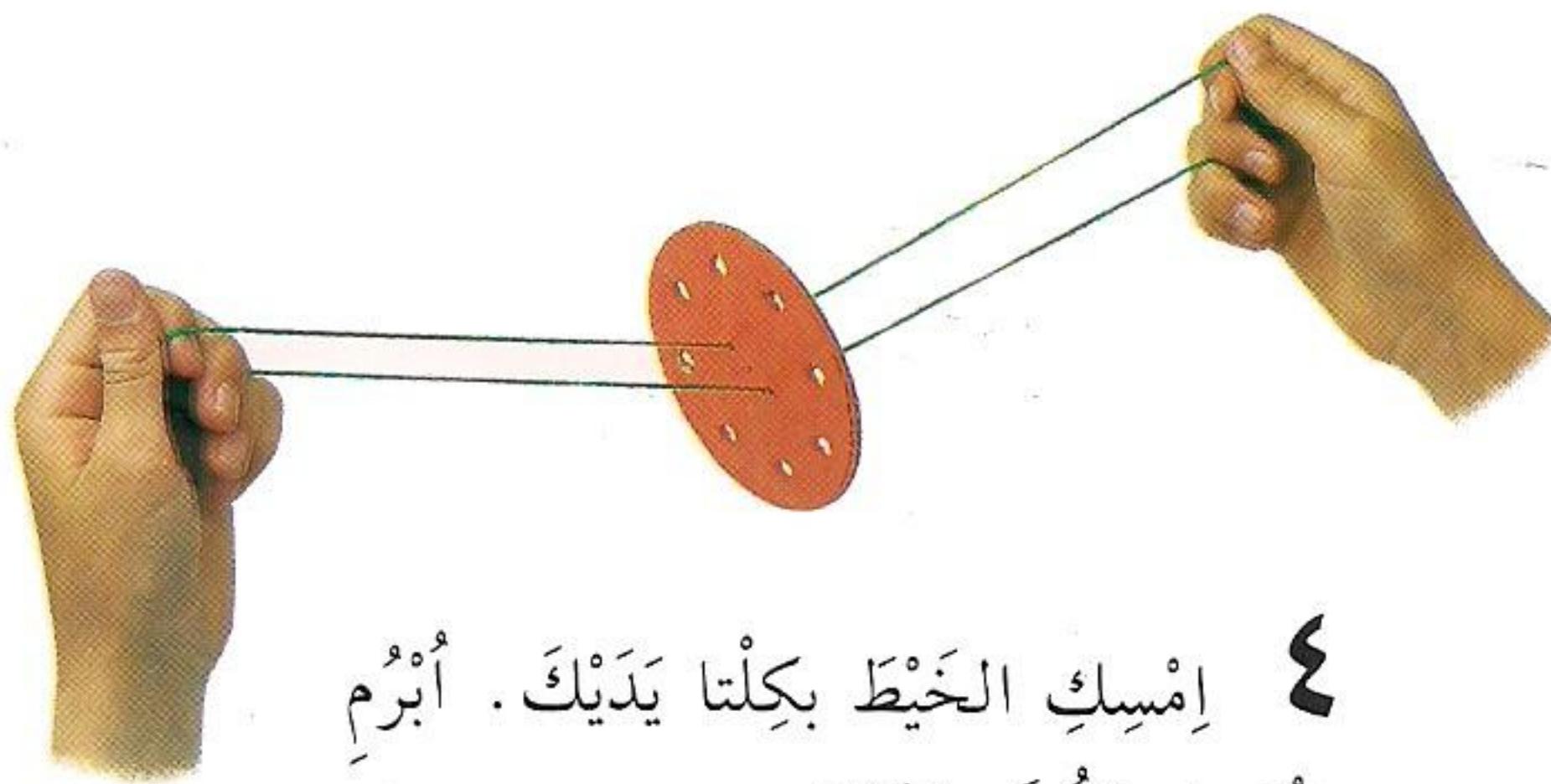


خَيْطٌ مِضَيِّصٌ
(دُوبَارَة)

قَشَّةُ شُرْبٍ (شَفَاطَةٌ)
قَابِلَةٌ لِلْحَنْيِ

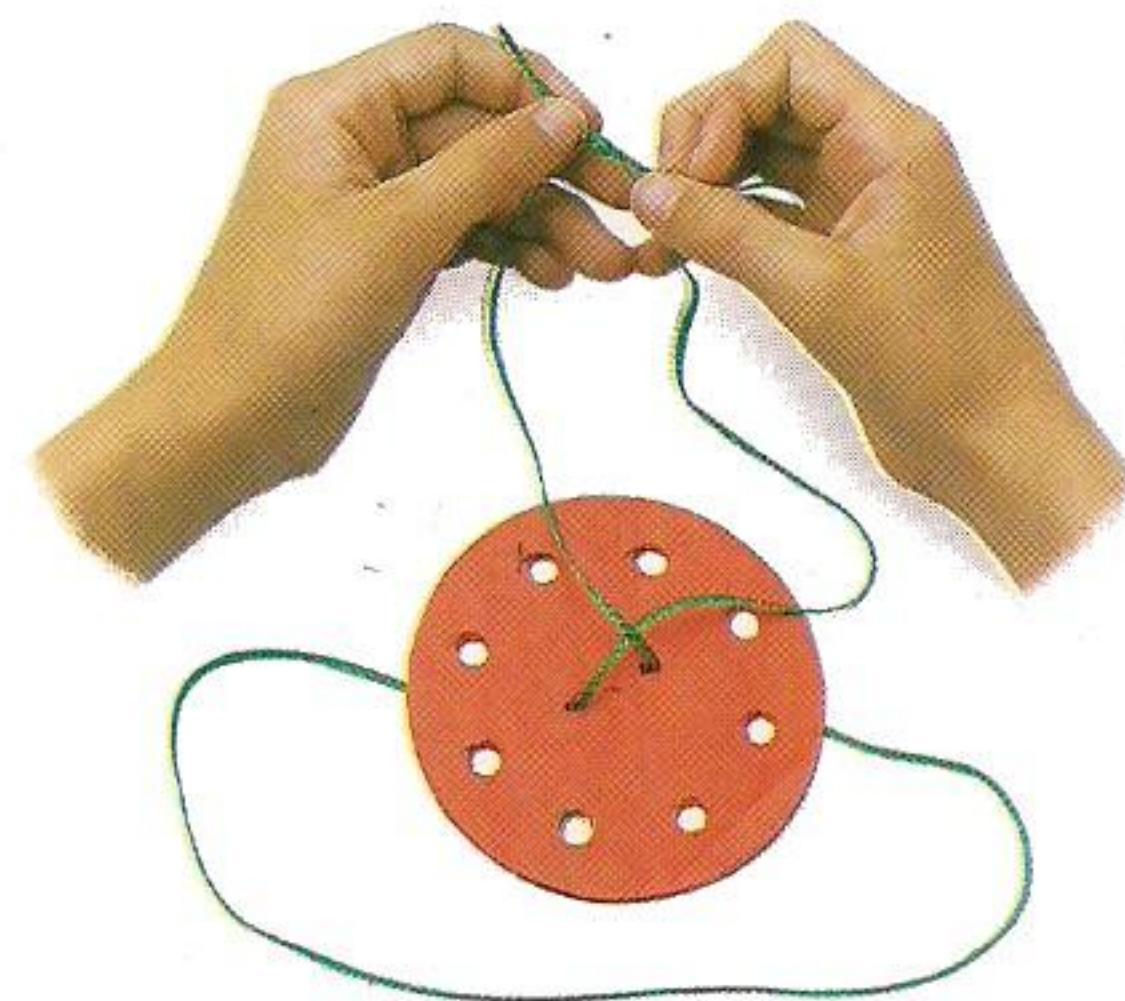


٢ اسْتَخْدِمِ الْفِرْجَارَ لِتَرْسِمَ عَلَى الْوَرَقِ الْمُقَوَّى
دَائِرَةً قُطْرُهَا نَحْوُ ١٠ سَمٍ . فَصَلِّهَا . هَذَا هُوَ قُرْصُكِ .
كَبِيرَةٌ حَوْلَ حَافَّةِ الْقُرْصِ . اعْمَلْ ثَقْبَيْنِ
صَغِيرَيْنِ فِي جَانِبَيِ الْمَرْكَزِ .



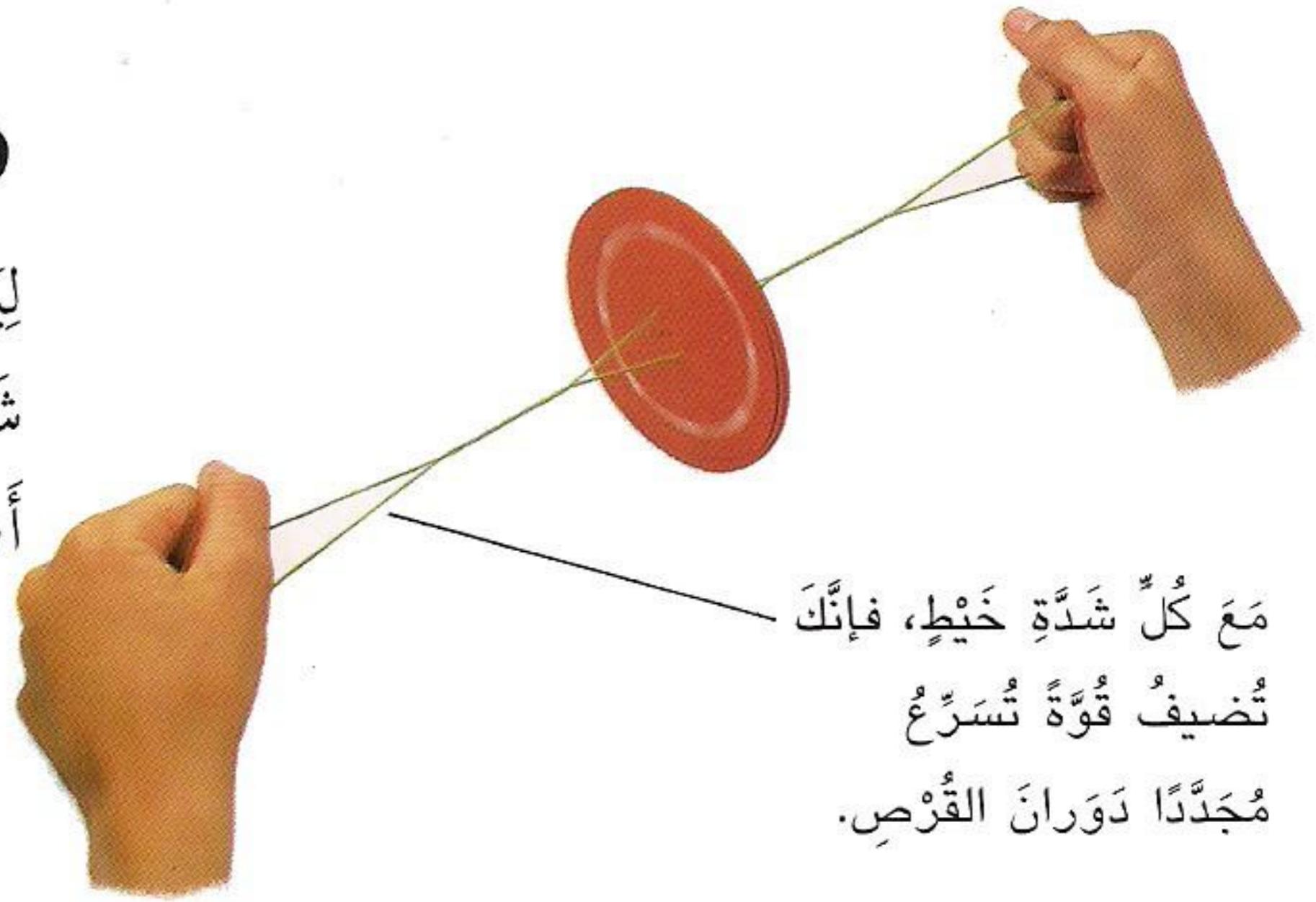
٤ امْسِكِ الْخَيْطَ بِكُلِّتَنَا يَدِيْكَ . اُبْرُمِ
الْقُرْصَ لِتَلْفَّ الْخَيْطَ .

١ اسْتَخْدِمِ الْفِرْجَارَ لِتَرْسِمَ عَلَى الْوَرَقِ الْمُقَوَّى
دَائِرَةً قُطْرُهَا نَحْوُ ١٠ سَمٍ . فَصَلِّهَا . هَذَا هُوَ قُرْصُكِ .



٣ أَدْخِلِ الْخَيْطَ عَبْرَ الثَّقْبَيْنِ فِي وَسْطِ الْقُرْصِ
وَارْبُطْ نِهايَتِيهِ مَعًا .

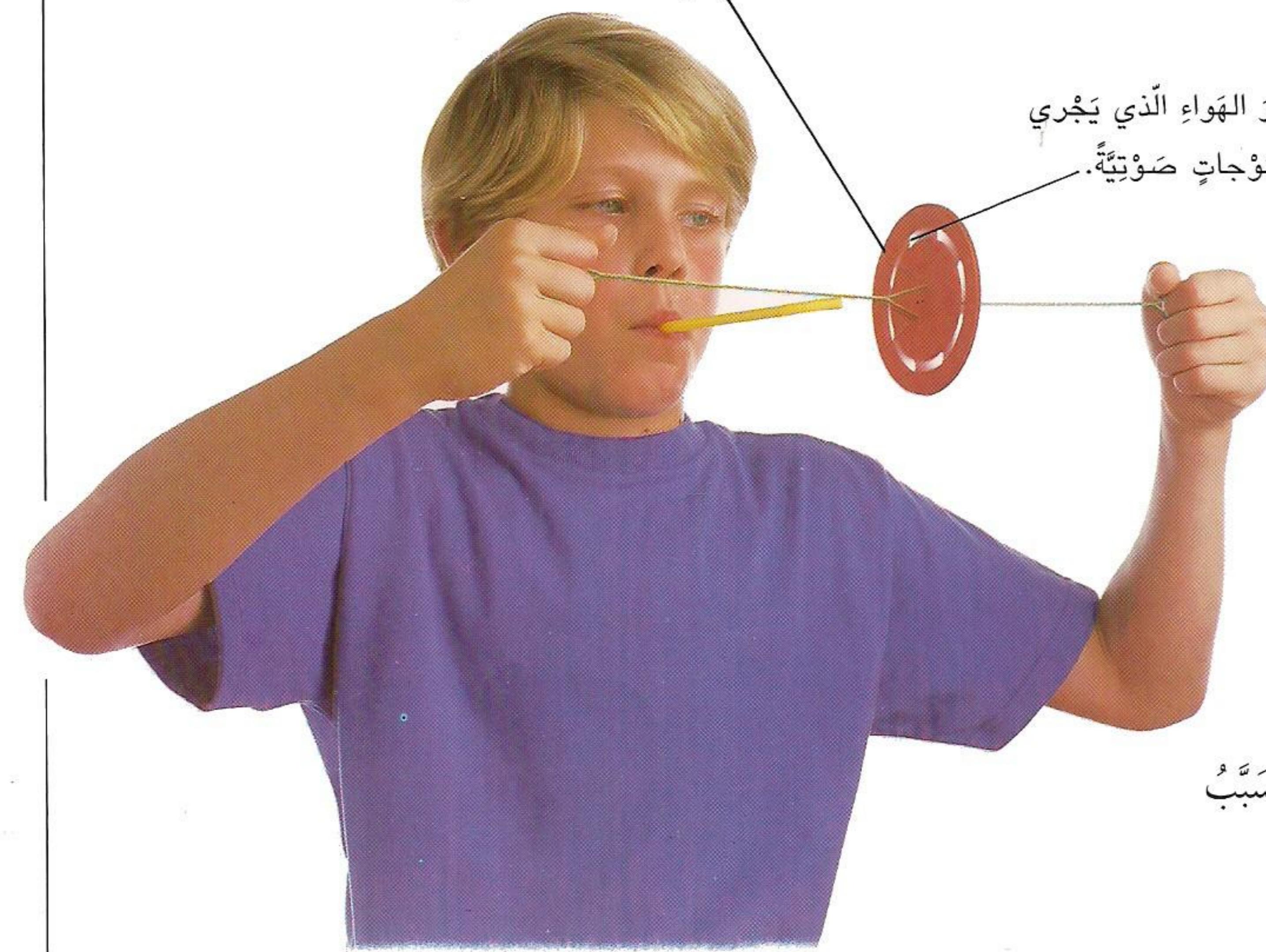
٥ إِذْ يَلْتَفُ الْخَيْطُ وَيَنْحَلُّ فَإِنَّ الْقُرْصَ يُدَوِّمُ.
لِيَظْلَمَ الْقُرْصُ عَلَى تَدْوِيمِهِ، شُدَّ الْخَيْطُ بِكُلْتَا يَدَيْكَ
شَدَّةً سَرِيعَةً فِي الْمَحْظَةِ الَّتِي تَقْرَبُ فِيهَا الْلَّفَاثُ مِنْ
أَصَابِعِكَ.



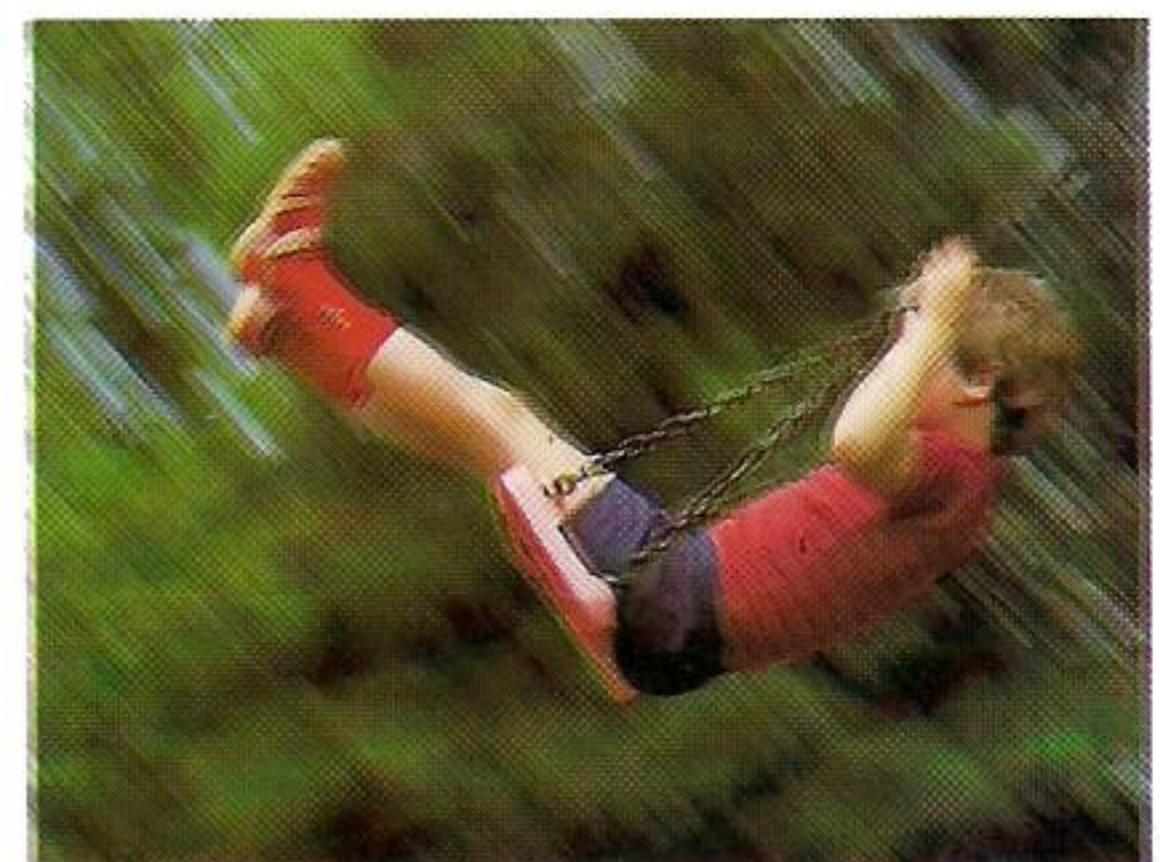
مَعَ كُلٍّ شَدَّةٍ خَيْطٍ، فَإِنَّكَ
تُضِيفُ قُوَّةً تُسَرِّعُ
مُجَدَّدًا دَوْرَانَ الْقُرْصِ.

إِنْ تَغْيِيرَ سُرْعَةِ الْقُرْصِ
يَجْعَلُ الصَّوْتَ يَغْلُو
وَيَنْخَفِضُ وَكَانَهُ عَوِيلٌ.

يَقْطَعُ الْقُرْصُ الْمُدَوِّمُ تَيَارَ الْهَوَاءِ الَّذِي يَجْرِي
عَبْرَ التُّقُوبِ. وَهَذَا يُؤَلِّدُ مَوْجَاتٍ صَوْتِيَّةً.



٦ اِحْنِ الْقَشَّةَ. ثُمَّ
اِنْفُخْ تَيَارًا مِنَ الْهَوَاءِ عَلَى
الْقُرْصِ الْمُدَوِّمِ. ذَلِكَ يَسَبِّبُ
بِضَجِيجٍ عَوِيلٍ غَرِيبٍ!



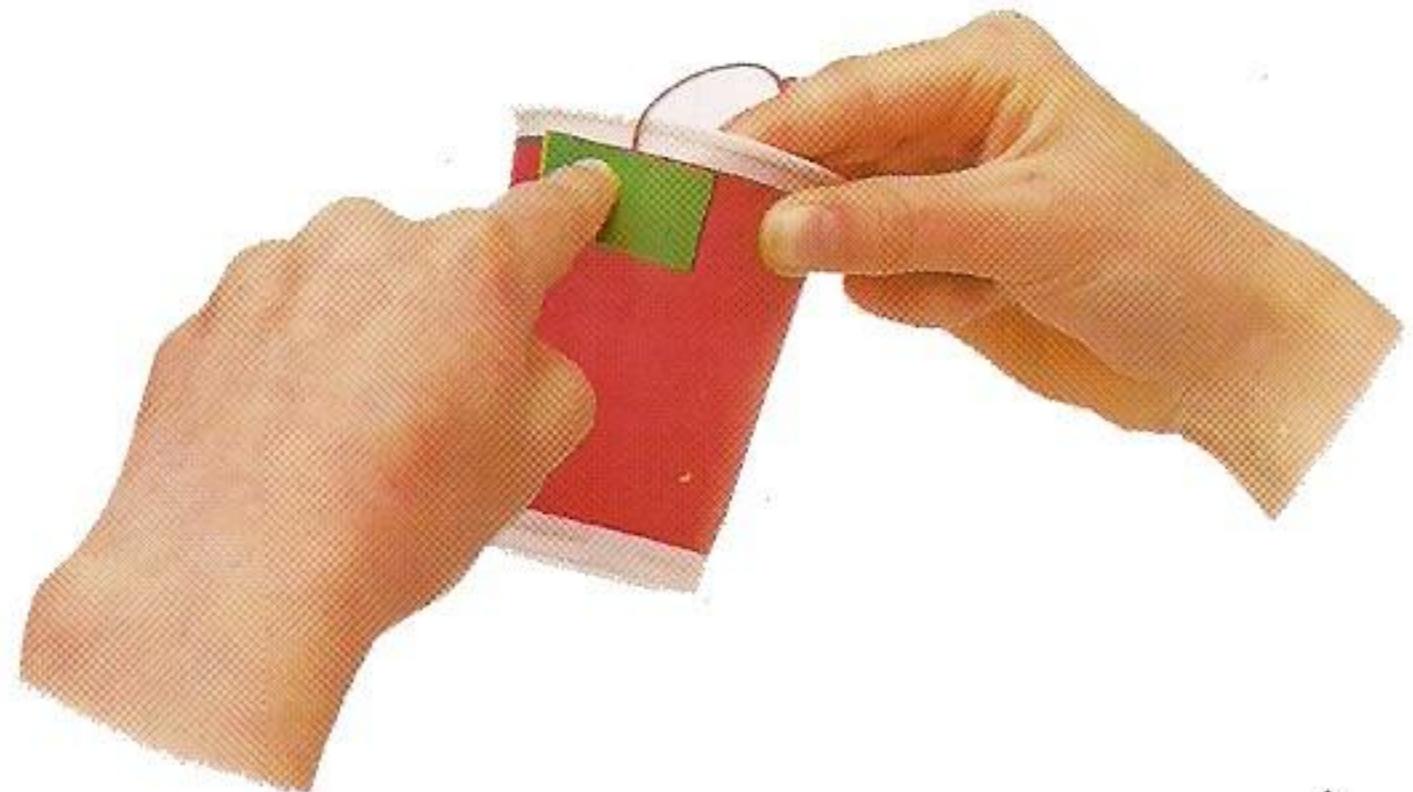
عَلَى الْأَرْجُوحةِ

أَتَعْرِفُ كَيْفَ تُبْقِي الْأَرْجُوحةَ شَغَالَةً؟ عَنْدَمَا تَصِلُّ إِلَى قِمَةِ الْأَرْجَحَةِ،
شُدَّ الْجِبَالَ أَوِ ادْفَعَ الْمَقْعَدَ. ذَلِكَ يُعْطِي الْأَرْجُوحةَ قُوَّةً فَتَتَوَاصَلُ
حَرَكَتُهَا.

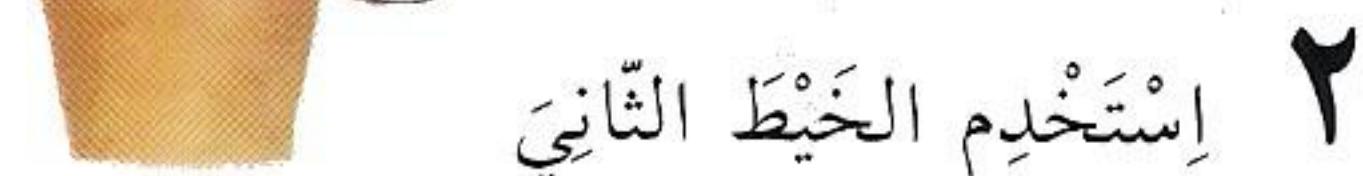
اعْقِدِ الْأُنْشُوَطَة



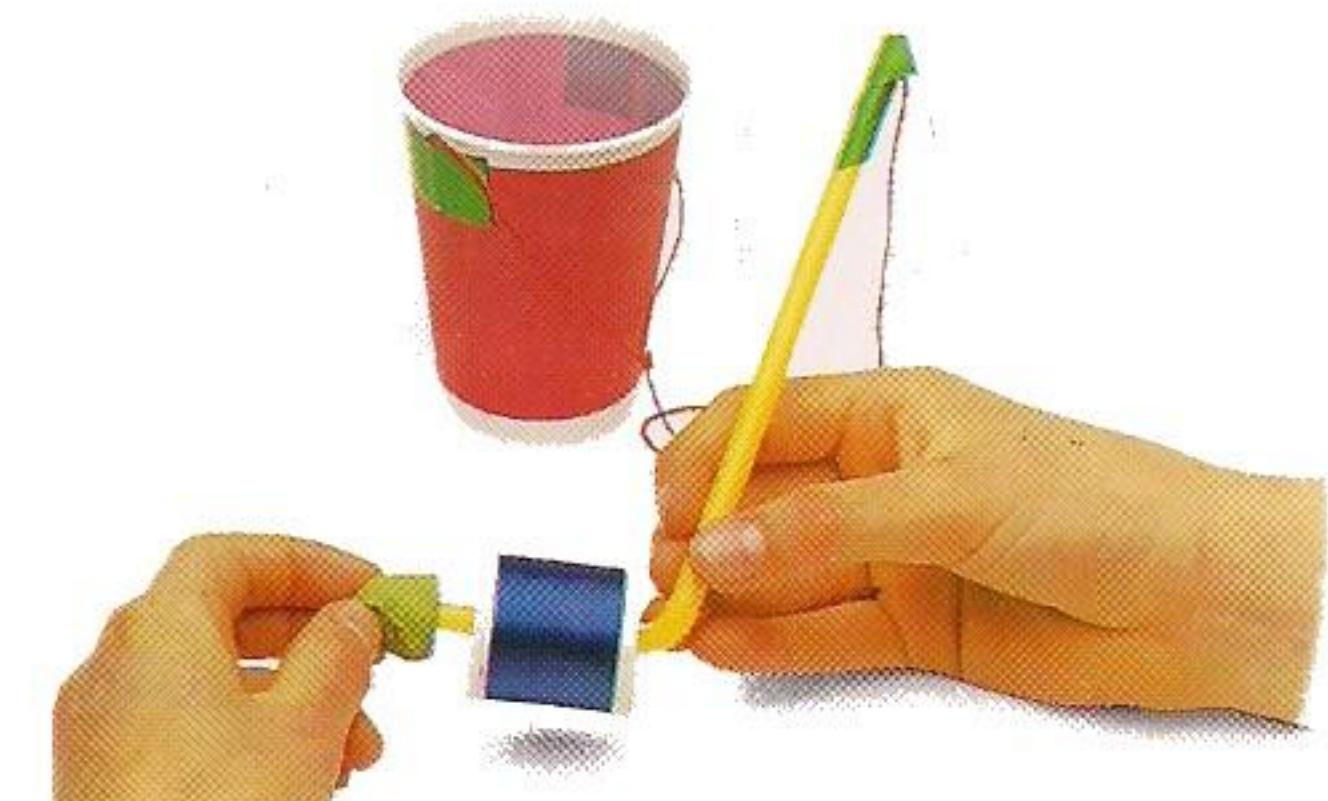
كيف تبقى حبوب الحمص في كوب منقلب رأسا على عقب، دون أن تسقط منه؟ إذا لوحت بالكوب في دواير، فإن عطالة حبوب الحمص تمنعها من السقوط.



١ أصلق خيطا على الكوب لعمل مسكة.



٢ استخدم الخيط الثاني لتربط مسكة الكوب بالجزء الطويل من القشة.



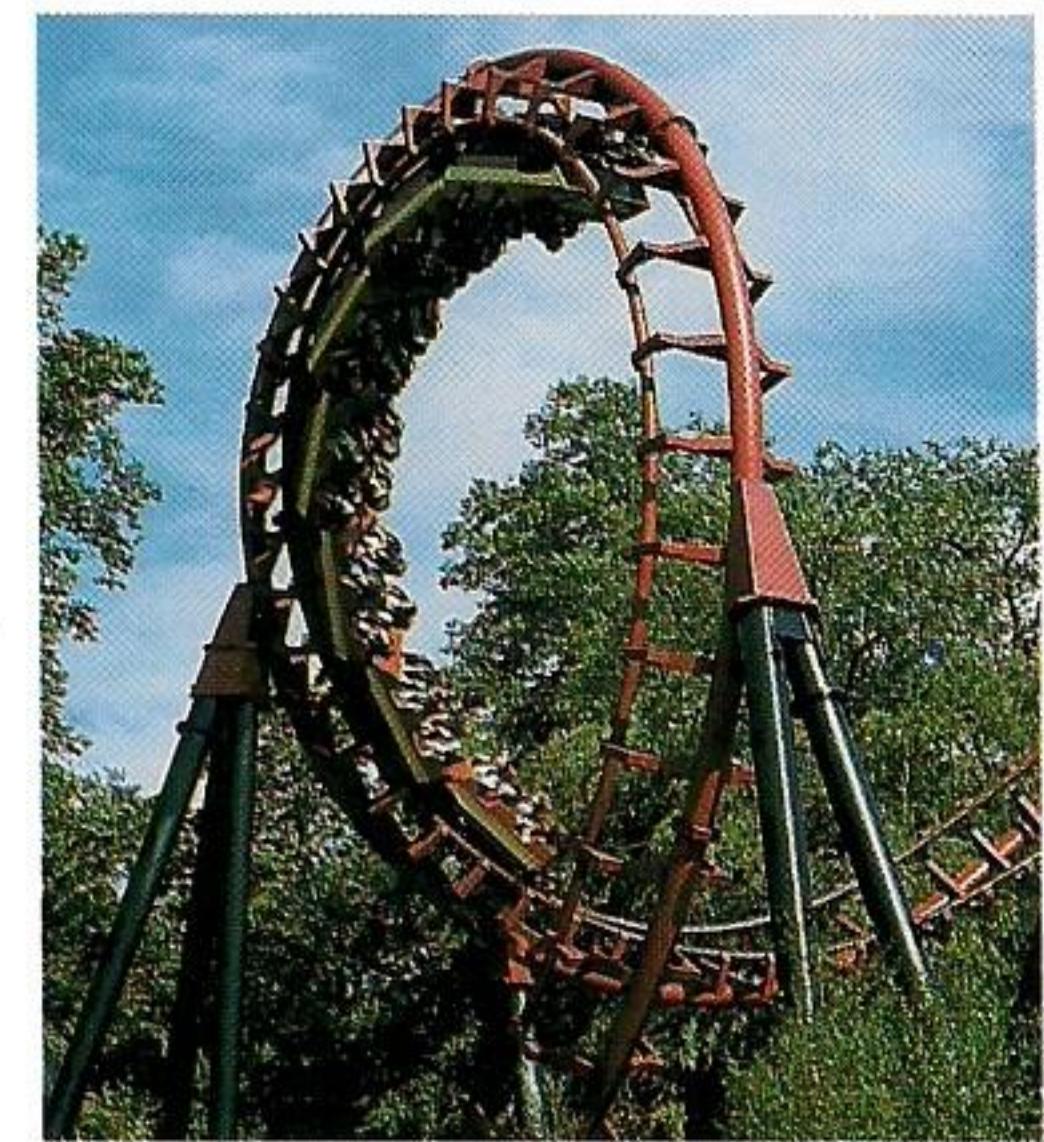
٣ أدخل الجزء القصير من القشة في بكرة الخيوط. ضع معجون التشكيل فوق نهاية القشة لتشبيتها في مكانها.



٤ إملأ الكوب إلى نصفه بحبوب حمص مجففة.

٥ امسِك بَكْرَةَ الْخُيُوطِ وابْرُمِ
الْكوبَ فِي دَوَائِرٍ. الْحُبُوبُ لَا
تَقْعُ، مَعَ أَنَّ الْكوبَ يَدُورُ وينَقِلُ
رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ!

إِذْ يُدْوِمُ الْكوبُ فَإِنْ عَطَالَةَ
الْحُبُوبِ تَجْعَلُهَا تَسْعَى إِلَى
أَنْ تَتَحَرَّكَ إِلَى أَغْلَى وَإِلَى
خَارِجٍ. وَهَذَا يُبَقِّي الْحُبُوبَ
فِي الْكوبِ.



أَلْعَابُ مُذْهِلَةٌ

الْعَطَالَةُ تُبَقِّي الرُّكَابَ فِي مَقَاعِدِهِمْ
إِذْ تَدُورُ عَرَبَاتُ هَذَا القِطَارِ
الدُّخْرُوجِيُّ الْمُشِيرِ، وتنَقِلُ
بِرَاكِبِيهَا رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ.



تجارب علمية مبسطة

— الحركة —

أيامك أن تُطلق صاروخاً في الهواء، أو أن تجعل حبوب حمّص مجففة تصمد في كوب مقلوب رأساً على عقب؟

سلسلة جديدة من كتب الأنشطة تجعل من اكتساب العلم تسليية. كتب حافلة بمشروعات وتجارب مبسطة وآمنة يمكن إجراؤها في المدرسة أو في البيت. كل كتاب منها يتناول المبادئ الأساسية في موضوع من موضوعات العلوم. التجارب كلّها يسهل تتبعها عبر تعليمات وصور توضيحية تنتقل مع التجربة خطوة خطوة.



مكتبة لبنان ناشرون